



Château d'Ecouen  
95440 Ecouen

## FICHE PEDAGOGIQUES

Collèges et lycées

**Service des Publics et de la Communication**

01 34 38 38 50

**Réservation des groupes**

01 34 38 38 52

## PRESENTATION DES FICHES

Le musée national de la Renaissance à Ecouen vous propose de vous aider à mieux préparer votre visite du château et de ses collections. Pour cela, il met à votre disposition des fiches *découverte* vous permettant d'étudier un certain nombre d'éléments particulièrement significatifs du musée et de ses collections. Le but de ces fiches est de vous offrir la possibilité, en les combinant, de traiter avec vos élèves les thèmes de la Renaissance qui vous intéressent plus particulièrement.

### **Les objectifs de ces fiches sont :**

Aider les enseignants à préparer et organiser une visite du musée

- Aborder différents thèmes de la Renaissance à travers le château et ses collections
- Découvrir des éléments architecturaux et/ou des objets afin de préparer en classe la future visite
- Donner envie aux élèves de venir découvrir sur place les éléments étudiés en classe et d'en découvrir d'autres

Une fiche-enseignant contenant les renseignements nécessaires à la préparation du thème regroupe les différentes fiches-élèves (environ 5 à 10 pour chaque thème)

### **Les fiches- enseignants :**

- Une rapide chronologie
- Un dossier consacré au thème développé dans les fiches
- Un lexique (ne comportant pas les mots figurant déjà dans les fiches-élèves)
- Une bibliographie succincte

### **Les fiches élèves :**

Pour construire votre séquence, vous disposez de plusieurs fiches que vous pouvez associer selon votre choix, chaque fiche-élève étant construite de la même manière :

- La carte d'identité des objets ou éléments présentés
- Une ou plusieurs reproductions en noir et blanc des objets ou éléments
- Un questionnaire destiné à permettre d'observer et d'étudier en classe les éléments caractéristiques présentés sur la fiche.
- Un lexique de vocabulaire spécifique

Ainsi chaque fiche vous permettra d'avoir une première approche d'un objet ou d'un élément du château, et de l'associer éventuellement à d'autres fiches afin de construire une étude sur des éléments caractéristiques de la Renaissance et une visite de son musée.

### **Comment associer les fiches ?**

Vous avez choisi un thème :

- Vous êtes libre de décider du nombre de fiches que vous voulez associer à votre thème
- Vous pouvez faire travailler chaque fiche du thème individuellement par les élèves ou bien les faire travailler par petits groupes sur deux ou trois fiches

Les dossiers enseignants vous permettent de définir les modalités de votre visite et d'organiser le travail avec les fiches-élèves autour du thème retenu.

### **Différentes manières d'organiser votre visite au musée :**

- La visite peut se faire avec un conférencier qui approfondira le thème choisie
- Une visite-conférence peut aussi se faire sur un autre thème, complétant votre préparation et faisant découvrir aux élèves d'autres aspects du musée.
- La visite peut permettre de retrouver à travers le musée les objets et éléments étudiés en classe
- La visite peut permettre l'étude sur place de nouvelles fiches : celles que vous n'avez pas sélectionnées et éventuellement celles d'un ou deux des autres thèmes
- La visite peut également permettre de reprendre le modèle des fiches-découverte et, à l'aide du questionnaire, étudier un objet ou élément similaire.
- En raison de leur fragilité, les ouvrages exposés, dans la bibliothèque du Connétable notamment, sont régulièrement renouvelés et les pages tournées, afin d'éviter les dommages provoqués par la lumière et les tensions de la reliure.

Nous vous remercions donc de bien vouloir nous prévenir à l'avance si vous souhaitez effectuer une visite de la bibliothèque, cette dernière n'étant pas ouverte tous les jours.

## LISTE DES THÉMATIQUES ABORDÉES DANS LES FICHES

- L'architecture à la Renaissance
- La livre et la diffusion du savoir
- La mesure du temps et de l'espace
- La vie de cour à la Renaissance

### Fiches à venir:

- Les métamorphoses d'Ovide
- Le repas à la Renaissance
- Le costume à la Renaissance

## BIBLIOTHEQUE ET DOCUMENTATION DU MUSEE NATIONAL DE LA RENAISSANCE

Afin de vous aider dans vos recherches, une documentation et une bibliothèque sont à votre disposition au sein du musée. Celles-ci sont en accès libre à tous visiteurs.

*Il est impératif de prendre rendez-vous au préalable car les places sont malheureusement limitées.*

**Horaires d'ouverture** : sur rendez-vous (8 places)

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h45. (17h15 en hiver)

**Téléphone** : 01.34.38.39.53 / **Télécopie** : 01.34.38.38.78

**Responsable** : Christine Duvauchelle

A leur arrivée, les lecteurs seront invités à s'inscrire sur le registre des lecteurs.

**Bibliothèque** : environ 7000 références (monographies, catalogues d'exposition, tirés à part,...) ainsi que plus de 200 titres de périodiques réguliers et irréguliers et 28 mètres linéaires de catalogues de ventes.

***NB** : Les bulletins de demande sont disponibles sur les tables.*

**Instruments de recherches** : fichiers papier jusqu'au 1<sup>er</sup> juin 1999 ; catalogue informatisé pour les acquisitions postérieures à cette date; catalogage rétrospectif en cours. État récapitulatif des collections de périodiques. Seuls les catalogues de vente les plus anciens sont fichés. Répertoire d'Art et d'Archéologie (**R.A.A**) et Bibliographie d'Histoire de l'Art (**B.H.A.**) consultables sur cédéroms.

**Documentation** : environ 6000 dossiers d'œuvres, 60 boîtes de dossiers thématiques et autant de dépouillements de catalogues de ventes.

**Photographies** : environ 130 classeurs de tirages noir et blanc sur les collections du Musée et sur le château d'Ecouen et son décor. 2600 ektachromes de la Réunion des Musées nationaux consultables sur cédérom. Séries thématiques de photographies sur des œuvres conservées en dehors du Musée mais en rapport avec ses collections.

Pour une bonne marche du centre de documentation, les dossiers et documents sont à demander au responsable de la documentation-bibliothèque et à consulter sur place uniquement. Nous vous en remercions.