

---

Testo di sala 1 (pannello 5)

*Arazzi Valois 1*

La serie degli *Arazzi Valois* fu probabilmente commissionata da Caterina de' Medici, che ne fece dono alla nipote Cristina di Lorena in occasione delle sue nozze con Ferdinando I de' Medici. Gli otto arazzi non sono mai stati rivisti insieme dal loro arrivo a Firenze nel 1589. La loro presentazione fianco a fianco, in un contesto contemporaneo alla loro creazione, è quindi del tutto eccezionale.

Le composizioni sono associate a diversi disegni di Caron realizzati intorno al 1573-1574, sotto il regno di Carlo IX. Al momento della tessitura, sotto il regno del suo successore Enrico III, gli arazzi ritraggono la famiglia reale e la corte impegnate in festeggiamenti grandiosi. Sappiamo che Caterina de' Medici fu una grande collezionista di ritratti. Qui ritroviamo la sua costante apertura, oltre la stirpe reale, verso le potenti casate del regno.

In un contesto di rivalità internazionale, cercò anche di competere con i più prestigiosi arazzi dinastici, raccontando le gesta di grandi personaggi europei.

---