

---

## Sala 2

---

### Testo di sala (pannello 3)

#### Il fornitore di modelli

Antoine Caron riscosse un grande successo tra i suoi contemporanei. Collaborò con numerosi colleghi, ai quali fornì modelli che troveranno espressione in diverse tecniche artistiche. La serie de *La Consegna del Libro e della Spada* è un esempio della grande varietà di opere nelle quali è presente l'impronta di Caron in un periodo di oltre quarant'anni. Questo ampio arco temporale permise alla fantasia dell'artista di continuare a fiorire anche dopo la sua morte.

Non sappiamo se fosse a capo di un *atelier*, se avesse formato degli apprendisti o se si circondasse di assistenti nei periodi di grande attività, come durante le festività del regno. Eppure, la sua arte fu così popolare che il suo stile venne ripreso, sia a livello tecnico che visivo, da diversi pittori al suo seguito.

Questi seguaci ripresero le invenzioni del maestro e contribuirono a diffondere la sua influenza ben oltre la corte. Il favore di cui godeva presso i Valois giustifica senza dubbio anche l'interesse che suscitò in molti altri artisti.

---