

Comunicato stampa, Febbraio 2023

***Antoine Caron (1521-1599). Il teatro della Storia.***  
5 aprile – 3 luglio 2023

**Esposizione al Musée national de la Renaissance – Château d'Écouen  
(Val-d'Oise, Francia)**

In linea con le grandi esposizioni e ricerche monografiche organizzate da vent'anni dal museo del Louvre e con le esposizioni più prestigiose del Musée national de la Renaissance sul dialogo tra le arti, la mostra *Antoine Caron (1521-1599). Il teatro della Storia*, co-prodotta dalla RMN-GP, porre al centro dell'attenzione uno degli artisti francesi più influenti della seconda metà del XVI secolo. Benché Antoine Caron abbia lavorato per cinque monarchi, da Francesco I a Enrico IV, e per la regina madre Caterina de' Medici, la sua carriera non è stata oggetto di un'esposizione all'altezza della sua reputazione di allora. Grazie a alcune opere di Antoine Caron e della sua cerchia (dipinti, manoscritti, disegni, stampe, arazzi...), alcune mai presentate al pubblico, la mostra presenta le molteplici sfaccettature del genio e dell'influenza di questo artista dimenticato, e della polivalenza del mestiere di pittore nel Rinascimento. Per l'occasione sono stati riuniti, per la prima volta in Francia dal XVI secolo, gli otto *Arazzi dei Valois*, commissionati da Caterina de' Medici.



Antoine Caron, *San Dionigi l'Areopagita che converte i filosofi pagani*, inizi degli anni 1570, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum (Royalty-free)

**Un percorso inedito e dei prestiti eccezionali**

Riunendo più di 90 opere nel cuore del castello di Écouen, in un'architettura contemporanea alle creazioni di Antoine Caron, la mostra si interroga sul posto di questo artista indissociabile al Rinascimento francese come inventore, fornitore di modelli e la cui influenza si perpetua ben aldilà della sua morte. Il percorso espositivo riprende il profilo dell'artista nell'ambito della sua formazione nel cantiere del castello di Fontainebleau, in particolare attraverso i suoi profondi legami con gli Italiani Primaticcio (1503-1570) e Niccolò dell'Abate (1509-1571), ma soprattutto sugli scambi tra pittura, disegno, scultura e arte dell'arazzo. In questo contesto si afferma come emblematico il prestito accordato dalle Gallerie degli Uffizi di Firenze dei celebri *Arazzi dei Valois*, tessuti a Bruxelles per Caterina de' Medici e che non hanno più rivisto la Francia, nella sua interezza, da oltre quattro secoli. In filigrana si tessono delle problematiche appassionanti sul Rinascimento: il ruolo del disegno, le relazioni tra artisti e committenti, la messa in questione delle frontiere tradizionalmente stabilite tra arti maggiori e minori, tra artista e artigiano.

La mostra gode del sostegno delle più grandi istituzioni francesi (Bibliothèque nationale de France, musée du Louvre, Mobilier national, Musée d'arts de Nantes, Mucem de Marseille...) e internazionali (Gallerie degli Uffizi di Firenze, The J. Paul Getty Museum di Los Angeles, Courtauld Gallery di Londra...).

**CONTATTO STAMPA :**

Amand Berteigne – Amand Berteigne & Co / +33 6 84 28 80 65 / [amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

Immagini disponibili su domanda o accessibili sul [DRIVE](#)

### **Intorno alla mostra**

Durante l'esposizione il Musée national de la Renaissance – Château d'Écouen propone una programmazione culturale specifica che unisce musica, poesia e danza.

Pubblicato dalla RMN-GP, un catalogo redatto dai migliori specialisti del periodo mette in luce questo aspetto ancora poco noto della creazione francese della seconda metà del XVI secolo fino ai primi anni del *Grand Siècle*.

Questa mostra si iscrive nell'ambito di un approccio condiviso con il Musée de l'Armée e il Musée Condé di Chantilly sulle guerre di Religione.

**Commissario :** Matteo Gianceselli, Conservatore al Musée national de la Renaissance - château d'Écouen

### **INFORMAZIONI PRATICHE**

Musée national de la Renaissance - château d'Écouen - 95440 Écouen Francia

Tel. : +33 1 34 38 38 50

Apertura tutti i giorni eccetto il martedì

Dalle 9.30 alle 12.45 – Dalle 14.00 alle 17.15 (17.45 dal 16 Aprile al 30 Settembre).

[www.musee-rennaissance.fr](http://www.musee-rennaissance.fr)

**Tariffe** (coproduzione RMN-GP) :

Biglietto intero : 7 € - Biglietto ridotto : 5,50 €

### **Come venire al castello di Écouen ?**

Con il treno : 20 minuti dalla Gare du Nord (linea H o RER D). Poi, 15 minuti a piedi attraverso la foresta o Bus 269 (Direzione Garges-Sarcelles - Fermata Mairie-Château).

In macchina : a 19 km di Parigi. Autostrada A1 da Porte de la Chapelle. Uscità Francilienne (N104), direzione Cergy-Pontoise, poi prendere l'uscità Écouen (RD316)

### **CONTATTO STAMPA :**

Amand Berteigne – Amand Berteigne & Co / +33 6 84 28 80 65 / [amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

Immagini disponibili su domanda o accessibili sul [DRIVE](#)