

Jésus présenté après  
son arrestation devant Anne,  
beau-père du grand prêtre Caïphe,  
Colin Nouailher  
Limoges, milieu du XVI<sup>e</sup> siècle,  
émaïl peint sur cuivre  
don 2014



## bulletin d'adhésion

*membre 1*  Mme  Mlle  M

nom ..... prénom .....

adresse .....

CP ..... ville .....

tél. ....

courriel .....

profession .....

*membre 2* (même adresse)  Mme  Mlle  M

nom ..... prénom .....

tél. ....

courriel .....

profession .....

À ..... le

Signature

Bulletin à remplir au recto et au verso et à envoyer à l'adresse ci-dessous :  
Société des Amis du Musée National de la Renaissance au château d'Écouen  
Château d'Écouen- 95440 ÉCOUEN  
Avec votre règlement à l'ordre de : SAMNR au château d'Écouen



**Amis**  
du musée national  
de la Renaissance

[musee-renaissance.fr](http://musee-renaissance.fr)  
rubrique Amis du musée

—  
Château d'Écouen  
95440 Écouen  
[contact@amis-ecouen.fr](mailto:contact@amis-ecouen.fr)

Couverture  
Château d'Écouen, façade est

—  
Tenture de l'Histoire de David et Bethsabée  
Bethsabée reçue par David  
Bruxelles, vers 1525  
tapisserie, laine, soie, or et argent

—  
Château d'Écouen, façade sud sur cour  
Portique aux esclaves  
Jean Bullant  
vers 1550-1553

Dos  
Château d'Écouen, façade nord  
Jean Bullant  
1552

—  
Daphné  
Wenzel Jamnitzer  
vers 1570-1575  
argent doré et corail

Crédits : Château d'Écouen, façade est ©APF1403 •  
Tenture de David et Bethsabée E.Cl. 1620 ©RMN-Grand  
Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen)  
/ Gérard Blot • Portique aux esclaves ©musée de  
la Renaissance, château d'Écouen / Guillaume  
Fonkenell • Château d'Écouen, façade nord ©  
Agence photo F = Mathieu Ferrier • Daphné  
E.Cl. 20750 ©RMN-Grand Palais (musée de la  
Renaissance, château d'Écouen) / René-Gabriel  
Ojéda • Chapelle, Album Lampué Ec. 2061  
©musée de la Renaissance, château d'Écouen  
• Triomphe de la Richesse Ec. 2047 ©RMN-  
Grand Palais (musée de la Renaissance,  
château d'Écouen) / Mathieu Rabreau •  
Emblème d'Anne de Montmorancy ©RMN-  
Grand Palais (musée de la Renaissance,  
château d'Écouen) / Mathieu Rabreau /  
René-Gabriel Ojéda • Email de Colin  
Nouailher [Ec. 1994] ©RMN-Grand  
Palais (musée de la Renaissance,  
château d'Écouen) / Thierry Olivier

Création : atelier-johannes.fr



**Amis**  
du musée national  
de la Renaissance

Château d'Écouen

L'association, régie par la loi de 1901, a été fondée en 1970 sous le nom de Société des Amis du château d'Écouen pour veiller à la sauvegarde de ce monument insigne de la Renaissance et de son parc, à un moment où son avenir était incertain. Le château accueille aujourd'hui le musée national de la Renaissance qui a ouvert ses portes en 1977. Sous la présidence de François-Charles James, la société est devenue la Société des Amis du Musée National de la Renaissance au château d'Écouen. Les objectifs de la société sont l'enrichissement des collections du musée national de la Renaissance et, d'une manière générale, un soutien plus large à toutes ses activités scientifiques. Par ailleurs, la Société tient à garder le souvenir de la première maison d'éducation de la Légion d'Honneur qui a occupé le château de 1807 à 1862. Le Grand chancelier de la Légion d'Honneur en est le président d'honneur aux côtés de la présidente Geneviève Bresc-Bautier, conservateur général honoraire du patrimoine.

## historique

*Triomphe de la Richesse*  
Cornelis Cort  
Anvers, 1562-1563, gravure  
don 2016

*Chapelle, angle sud-est du château d'Écouen*  
Pierre Lampué  
vers 1880, album photographique  
don 2017

*Emblème d'Anne de Montmorency,*  
*carreau de pavement provenant*  
*du château d'Écouen*  
Masséot Abaquesne  
1542, terre cuite émaillée  
Don 1975



## activités

**achat** d'objets d'art, d'ouvrages imprimés du XVI<sup>e</sup> siècle et de documents permettant de compléter le fonds des collections du musée national de la Renaissance et la connaissance du château d'Écouen.

**visites** de musées, de monuments historiques, de grandes expositions et voyages en compagnie des conservateurs du musée et de spécialistes (commissaires des expositions, historiens et historiens de l'art...), sur la base d'une activité par mois, sauf en été.

**conférences et concerts** dans les salles du château.

**En adhérant à l'association, vous participez à l'enrichissement des collections du musée national de la Renaissance et vous bénéficiez de plusieurs avantages :**

- Entrée gratuite au musée et aux expositions
- Invitations aux inaugurations des expositions du musée national de la Renaissance
- Visites privilégiées des collections avec l'équipe scientifique du musée
- Invitations aux conférences données par les conservateurs du musée à la Grange à dîmes d'Écouen
- Voyages et visites de monuments historiques, de musées et d'expositions
- Envoi de notes d'information : annonce des activités, comptes rendus des visites...
- Tarif réduit dans les musées nationaux et dans certaines de leurs expositions
- Réduction de 5% sur les produits vendus à la boutique du musée
- Les membres bienfaiteurs et les mécènes reçoivent chaque année la principale publication du musée.

Soutenez le musée national de la Renaissance...

**devenez membre de la Société des Amis du Musée National de la Renaissance**

### membre actif

- Individuel ..... 40€ \*
- Couple ..... 74€ \*

### membre donateur

- Individuel ..... 200€ \*
- Couple ..... 370€ \*

### membre bienfaiteur

- Individuel ..... à partir de 400€ \*
- Couple ..... à partir de 740€ \*

● **jeune** ..... 10€\* (de 11 à 25 ans)

● **société** ..... 75€ \*

La cotisation est valable pour une année civile. Les nouvelles adhésions prises après le 1<sup>er</sup> octobre sont valables pour l'année civile en cours et l'année suivante.

Toute cotisation est fiscalement déductible à hauteur de 66 % pour les particuliers et de 60 % pour les sociétés.

Un reçu fiscal et une carte nominative sont adressés à réception du paiement de la cotisation.

\*Tarifs 2025

