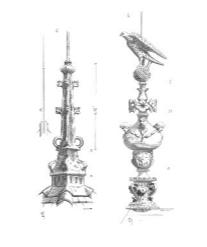
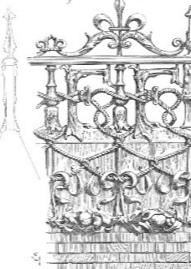
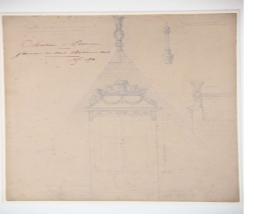
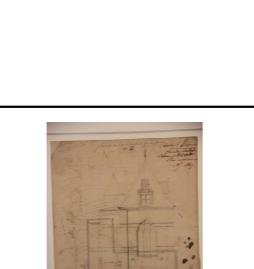


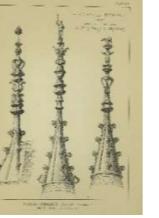
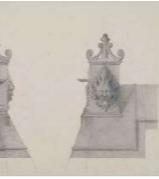
COURONNER LE CIEL : LES EPIS DE FAITAGE DANS LA FRANCE DE LA RENAISSANCE

NUMERO D'OEUVRE	NUMERO DE SECTION	LIEU DE CONSERVATION	DÉSIGNATION	AUTEUR / LIEU DE CRÉATION	DATATION	TYPOLOGIE	MATÉRIAUX ET TECHNIQUES	DIMENSIONS (H. x L. x P. m)	N° INV. / CÔTE	VISUEL	OBSERVATION
1	2,2	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Plaque en plomb provenant de la cathédrale Amiens</i>	Amiens	XVIe siècle?	Sculpture	Plomb	L. 1,85 cm x l. 49 cm x Ep. 2cm			Prévoir restauration en amont et revoir système de soclage
2	2,1	Louvre en Parisis, musée Archéa	<i>Girouette du château d'Orville</i>	Île de France	1300-1500	Sculpture	Bronze, cuivre, zinc et étain	L. 44,5 cm x l. 22 cm			Prévoir soclage ?
3	2,4	DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (Clermont-Ferrand, cathédrale Notre Dame de l'Assomption	<i>Statue de David</i>	Auvergne	vers 1505	Sculpture	Bronze				Prévoir soclage ?
4	2,6	DRAC Centre-Val de Loire (Bourges, cathédrale Saint-Etienne)	<i>Pélican</i>	Berry	XVIe siècle	Sculpture	Alliage cuivreux et alliage ferreux	H. 0,94 m; L. 1,3 m; Prf. 0,45 m	Palissy P718001331		Prévoir soclage ?

5	2,3	Beauvais, MUDO	<i>Epi de faïtage avec un joueur de vielle</i>	Beauvais	première moitié du XVIe siècle	Œuvre d'art	Terre cuite vernissée	H. 58,6 cm x L. 25,5 cm x P. 23,5 cm	Inv. 14.3		Prévoir soclage ?
6	2,3	Beauvais, MUDO	<i>Epi de faïtage avec joueur de lyre</i>	Beauvais	première moitié du XVIe siècle	Œuvre d'art	Terre cuite vernissée	H. 60 cm x L. 30 cm x P. 25 cm			Prévoir soclage ?
7	2,3	Sèvres, musée de la Céramique	<i>Epi de faïtage avec un joueur de flute</i>	Beauvais	Début XVIIe siècle	Œuvre d'art	Terre cuite vernissée	H. 61,5 cm	MNC 8339		Lettre de demande de prêt à adresser à Céline Paul, DIRECTRICE DU PATRIMOINE ET DES COLLECTIONS CITÉ DE LA CÉRAMIQUE - SÈVRES & LIMOGES
8	2,2	Musée de l'Oise	<i>La Vierge de Pitié devant la Cathédrale de Beauvais</i>	Beauvais	1520	Peinture sous verre	Peinture sous verre	H. 34,4 cm, L. 27,4 cm	inv. 885,5		Exige canapé + capot de protection ou bien sous vitrine
9	3	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Epi de faïtage</i>	Normandie, Pré d'Auge	Fin du XVIe siècle	Sculpture	Terre cuite vernissée	1,75 cm x 0,32 cm	E.Cl. 12831		Reste sur place en Céramique française, prévoir un dépoussiérage

10	3	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Epi de faîlage</i>	Normandie	Fin du XVI ^e siècle	Sculpture	Terre cuite vernissée	1,2 cm	SN 307		Reste sur place en Céramique française, prévoir un dépoussiérage
11	1	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Epi de faîlage avec un homme nu en arme</i>	Ile de France	XIX ^e siècle	Sculpture	Plomb et zinc	H. 1,67 cm x L.90 cm x l.40 cm	Ec. 327		Prévoir décrochage, transport et réaccrochage + nouveau soclage
12	2,2	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Epi de faîlage d'une maison de Paris</i>	Ile de France	2 ^e moitié du XVI ^e siècle	Sculpture	Plomb		DS 1282		œuvre en cours de restauration : prévoir soclage
13	2,3	Charenton, MPP	<i>Epi de faîlage zoomorphe de Dives-sur-Mer</i>	Alphonse Simil	1888	Art graphique	Aquarelle		N°05R000300		Prévoir encadrement?
14	2,5	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Dictionnaire raisonné de l'architecture du xi au xvii^e siècle, Paris, Bance, 1854-1868, "Gargouille d'une maison de Vitre"</i>	Viollet-le-Duc, Eugène Emmanuel	1854-1868	Ouvrage	Livre imprimé	25 x 34 cm (ouvert), épaisseur max 3 cm	Ecouen, Bibliothèque , 8° 106, volume 6, p. 36, fig. 11		Prévoir lutrin
15	2,6	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Dictionnaire raisonné de l'architecture du xi au xvii^e siècle, Paris, Bance, 1854-1868, "Epis de faîlage en céramique du château de Ville nouveau l'Arbois à Paris"</i>	Viollet-le-Duc, Eugène Emmanuel	1854-1868	Ouvrage	Livre imprimé	26 x 34 cm (ouvert), épaisseur max 3 cm	Ecouen, Bibliothèque , 8° 106, volume 5, p. 276, fig. 5 et 6		Prévoir lutrin

16	2,2	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Dictionnaire raisonné de l'architecture du xi au xvie siècle, Paris, Bance, 1854-1868, "Relevé d'un dessin du xviiie siècle montrant la crête de faîtement du château de Blois"</i>	Viollet-le-Duc, Eugène Emmanuel	1854-1868	Ouvrage	Livre imprimé	27 x 34 cm (ouvert), épaisseur max 3 cm	Ecouen, Bibliothèque , 9° 106, volume 4, p. 399, fig. 9		Prévoir lutrin
17	1	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Relevé des parties hautes du pavillon nord-ouest</i>	Girardin, Auguste	1850	Art graphique	Plume et graphite sur papier	22 x 30 cm, 50 x 60 cm (passe-partout)	Ecouen, fonds Girardin numéro provisoire 593		Prévoir encadrement par restaurateur?
18	1	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Ligne de faîtement de l'aile nord</i>	Girardin, Auguste	1850	Art graphique	Plume et graphite sur papier	33,4 x 49,3 cm, 52 x 72 cm (passe-partout)	Ecouen, fonds Girardin numéro provisoire 601		Prévoir encadrement par restaurateur?
19	1	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Relevé des parties hautes du pavillon nord-est</i>	Girardin, Auguste	1850	Art graphique	Plume et graphite sur papier	30 x 22 cm, 53,2 x 40,4 cm (passe-partout)	Ecouen, fonds Girardin sans numéro		Prévoir encadrement par restaurateur?
20	1	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Relevé des parties hautes du pavillon nord-ouest</i>	Girardin, Auguste	1850	Art graphique	Plume et graphite sur papier	60 x 50 cm (passe-partout)	Ecouen, fonds Girardin numéro provisoire 370		Prévoir encadrement par restaurateur?
21	1	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Relevé des parties hautes du pavillon nord-ouest, côté cour</i>	Girardin, Auguste	1850	Art graphique	Plume et graphite sur papier	48,5 x 34,5 cm, 72 x 52 cm (passe-partout)	Ecouen, fonds Girardin numéro provisoire 442		Prévoir encadrement par restaurateur?
22	1	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Relevé de la façade sud du pavillon sud-est</i>	Girardin, Auguste	1850	Art graphique	Plume et graphite sur papier		Ecouen, fonds Girardin numéro provisoire 377		Prévoir encadrement par restaurateur?

23	1	Paris, Bibliothèque Forney	<i>Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décos des anciens combles et pignons...? Paris, Derache et Rouen, Lebrument</i>	La Quérière, Eustache de	1846	Art graphique	Eau forte	H 23 cm VERIF	RES 721, planche à définir		Prévoir encadrement
24	2	Paris, Bibliothèque Forney	<i>La décoration des toitures à l'aide du plomb, du cuivre, du zinc...Paris, Clerc et Catineau</i>	Périn-Grados et P. Dujardin (héliograveur)	1889	Art graphique	héliogravure	H. 45 cm x L. 34 cm	CC 2333"1889"fol, pl. 18		prévoir encadrement
25	2,1	Charenton, médiathèque du Patrimoine et de la Photographie	<i>Epi de faîte de l'église de Goussainville</i>	Ile de France	16e siècle	Sculpture	fer forgé	H. 1,25 m; L. 0,38 m, Ep. 0,27 m	Notice Palissy, MAT0001572		Prévoir soclage ?
26	2,5	Charenton, médiathèque du Patrimoine et de la Photographie	<i>Relevé de l'épi de faîte du château de Puyguilhem</i>	Yves-Marie Froidevaux	1958	Art graphique	Crayon sur calque	?	Référence Mérimée : PA00083064; Référence Mémoire : N° 04R01937		Prévoir encadrement
27	2,6	Charenton, médiathèque du Patrimoine et de la Photographie	<i>Epi du XVIe siècle, Lisieux, Saint-Anne Louzie</i>		1884	Art graphique	Aquarelle sur papier		N°05R000298		Prévoir encadrement
28	2,5	Charenton, médiathèque du Patrimoine et de la Photographie	<i>Epi de faience émaillée, manoir de bréholles à Goustrainville</i>	Alphonse Simil	fin du xixe siècle	Art graphique	Aquarelle sur papier		N°05R000299		prévoir encadrement

29	2,4	Vitré, musée du château	<i>Soldat</i>	Bretagne	xvie siècle	Sculpture	Plomb			Prévoir soclage ?	
30	2,4	Ecouen, musée national de la Renaissance	<i>Epi de faïtage représentant Marie de Médicis et le dauphin</i>	Saintonge	XVIIe siècle	Epi de faïtage	Terre vernissée	H. 38 cm	Nouvelle acquisition des Amis du musée		Prévoir soclage ?