

## Parcours *Sports et Renaissance* du domaine du château d'Écouen

Jusqu'au 3 novembre

Savez-vous ce qu'est le calcio, le pugilat, ou le pall-mall ? Découvrez au travers de notre parcours dans le domaine les sports et loisirs de la Renaissance. Ils n'auront plus aucun secret pour vous !

Suite au succès rencontré l'année dernière à l'occasion des Jeux Olympiques de Paris, cette exposition revient au château d'Écouen. Profitez de votre balade dans le domaine pour un voyage dans le temps. Quinze sports ponctuent votre marche culturelle.

**Le plus de la visite :** un livret-jeux est à retirer à l'entrée du domaine pour les familles (enfant à partir de 8 ans).

Jusqu'au 3 novembre 2025

Visite libre et gratuite

Livret-jeux disponible sur demande à l'entrée du domaine

Plus d'information sur notre site internet : [musee-renaissance.fr](http://musee-renaissance.fr)



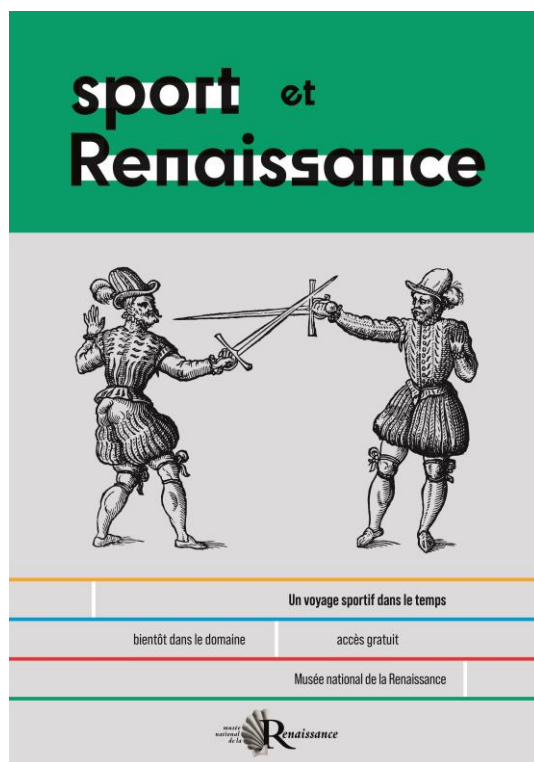
© Musée national de la Renaissance / A. Bonnefoy

Au XVI<sup>e</sup> siècle, en Europe, peuple et noblesse pratiquent des ébattements, aussi appelés jeux d'exercices. L'activité physique occupe alors une bonne place dans la vie quotidienne de chacun : elle peut offrir une préparation utile à la formation du guerrier ou offrir une parenthèse récréative bienvenue. On court, saute, lance, chevauche, danse, tire ou nage en fonction de son lieu et mode de vie. Les écrits laissés par les pédagogues humanistes inscrivent la pratique d'activités physiques diverses à part égale avec l'éducation intellectuelle dans les programmes éducatifs à l'intention des élites.

La revalorisation de l'Antiquité classique conduit également à la redécouverte des sports grecs et romains. Par ailleurs, des érudits et experts vont se pencher sur les pratiques physiques et les théoriser à travers différents traités concernant les jeux de balles, l'escrime, la lutte ou encore l'équitation.

La place de ces exercices se retrouve également dans la littérature de l'époque : chez Rabelais, dans les écrits de Montaigne ou dans les poèmes de Ronsard. Ils sont également reproduits par de nombreux artistes, peintres ou graveurs.

**Conception :** Mélanie Marty, chargée d'études documentaire



---

## Sélection de visuels

Tous les visuels de ce dossier de presse sont disponibles en haute définition sur demande auprès du [service des publics et de la communication par mail](#).

Autorisation de reproduction uniquement dans le cadre de la promotion de cette programmation. Toutes les images numériques fournies devront être détruites après leur utilisation.

---

## Informations pratiques

### Musée national de la Renaissance - Château d'Écouen

Allée du château- 95440 Écouen

01 34 38 38 50

[www.musee-renaissance.fr](http://www.musee-renaissance.fr)

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux : [Facebook](#) – [X](#) – [Instagram](#) – [LinkedIn](#)

### Horaires

**Musée :** Ouvert tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier de 9h30 à 12h45 - de 14h00 à 17h15 (17h45 du 16 avril au 30 septembre)

**Domaine :** Ouvert tous les jours sauf le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier de 8h00 à 18h00 et jusqu'à 19h du 15 avril au 30 septembre

### Droits d'entrée du musée

Tarif unique : 3,50 €

### Accès

**Par le train :** 20 minutes en train depuis la Gare du Nord banlieue (ligne H ou RER D). Puis, 15 minutes de marche à travers la forêt ou bus 269 (direction Garges-Sarcelles - arrêt Mairie-Château).

Le dézouage du Passe Navigo permet aux détenteurs d'un abonnement de se rendre au musée sans supplément.

**En voiture :** à 19 km de Paris. Autoroute A1 depuis la Porte de la Chapelle

Sortie Francilienne (N104), direction Cergy-Pontoise, puis prendre la sortie Écouen (RD316)

---

## À propos du musée national de la Renaissance au château d'Écouen

Monument majeur de l'architecture française de la Renaissance, le château d'Écouen, construit à partir de 1538 par Anne de Montmorency, principal ministre des rois François I<sup>er</sup> et Henri II, est situé dans un domaine clos et entouré d'une forêt au nord de Paris à seulement 20 minutes de la capitale par le train.

Voulu par André Malraux, ministre de la Culture, et inauguré en 1977 par Valéry Giscard d'Estaing, président de la République, le musée national de la Renaissance est installé dans le château.

Le musée entretient un dialogue permanent entre ses collections, essentiellement d'art décoratif et le château, en évoquant l'ameublement d'une grande demeure et racontant la civilisation de la Renaissance européenne.

---

### Contacts presse

Adeline DERIVERY

Responsable communication du musée national de la Renaissance au Château d'Écouen

01 34 38 38 64 - 06 79 59 27 23 - [adeline.derivery@culture.gouv.fr](mailto:adeline.derivery@culture.gouv.fr)