

*Mes amours durent en tout temps*  
par l'ensemble **Près de votre oreille**  
au musée national de la Renaissance au château d'Écouen

Samedi 29 mars à 17h30

L'ensemble **Près de votre oreille**, sous la direction artistique de **Robin Pharo**, vient pour la première fois au musée national de la Renaissance au château d'Écouen pour proposer un programme dédié à la chanson de la Renaissance ainsi qu'aux grands noms des écoles musicales française et franco-flamande du XVI<sup>e</sup> siècle.

Samedi 29 mars à 17h30

Réservation au 01 34 38 38 50

Concert gratuit

Plus d'information sur [musee-renaissance.fr](http://musee-renaissance.fr)





Le programme imagine le parcours d'un musicien au milieu du XVIème siècle dans son voyage italien, accompagné de compositions vocales savantes où l'art du contrepoint atteint son paroxysme. La magie de la musique de la Renaissance, qui servit aussi de base à l'émancipation instrumentale, résonne aujourd'hui en nous avec une poésie subtile et délicate. L'ensemble Près de votre oreille lui dédie cette nouvelle création afin de servir sans fin, comme Clément Marot le prétendait dans son poème *Chant de mai et de Vertu* pour celle que « rien ne peut enlaidir », l'engouement exceptionnel que suscite la musique de la Renaissance, à la source de l'histoire moderne de la musique européenne.

Carreau de poêle figurant la musique  
© GrandPalaisRmn (musée de la Renaissance, château d'Écouen) / Mathier Rabeau

## Programme

Adrien Willaert (1490-1562)

Pierre Sandrin (1490-1561)  
Edition de Pierre Atteingnant (1538)

Cipriano de Rore (c. 1515/16-1565)  
Il primo libro de Madrigali (1575)

Roland de Lassus (1532 - 1594)  
Tiers livre de chansons à 4, 5, 6 (1566)

Josquin Desprez (c. 1460 - c. 1521)  
L'unziesme livre de chansons édité par Tieman Susato (1545)

## Les artistes

Anaïs Bertrand / Fiona MCGown / Amélie Raison : Mezzo Soprane  
Clément Debievre : Ténor  
Jordan Mouaïssia / François-Olivier Jean / Martial Pauliat : Ténor  
Cyril Costanzo / Olivier Gourdy : Basse

Pernelle Marzorati : Harpe  
Simon Waddell : Luth  
Pere Olivé : Percussion  
Marion Martineau : Viole de gambe  
Agnès Boissonnot-Guilbault : Viole de gambe  
Robin Pharo - Viole de gambe & direction

[En savoir plus sur Près de votre oreille](#)

---

## Informations pratiques

### Musée national de la Renaissance

Château d'Écouen – Allée du Château - 95440 Écouen

01 34 38 38 50

[www.musee-rennaissance.fr](http://www.musee-rennaissance.fr)

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux : [Facebook](#) – [X](#) – [Instagram](#) – [LinkedIn](#)

Ouvert tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier  
De 9h30 à 12h45 - De 14h00 à 17h15 (17h45 du 16 avril au 30 septembre).

### Droits d'entrée

Tarif unique : 3,50 €

### Accès

#### Par le train :

20 minutes en train depuis la Gare du Nord banlieue (ligne H ou RER D). Puis, 15 minutes de marche à travers la forêt ou bus 269 (direction Garges-Sarcelles - arrêt Mairie-Château).

Le dézouage du Passe Navigo permet aux détenteurs d'un abonnement de se rendre au musée sans supplément.

#### En voiture :

à 19 km de Paris. Autoroute A1 depuis la Porte de la Chapelle

Sortie Francilienne (N104), direction Cergy-Pontoise, puis prendre la sortie Écouen (RD316)

---

## A propos du musée national de la Renaissance au château d'Écouen

Monument majeur de l'architecture française de la Renaissance, le château d'Écouen, construit à partir de 1538 par Anne de Montmorency, principal ministre des rois François I<sup>er</sup> et Henri II, est situé dans un domaine clos et entouré d'une forêt au nord de Paris à seulement 20 minutes de la capitale par le train.

Voulu par André Malraux, ministre de la Culture, et inauguré en 1977 par Valéry Giscard d'Estaing, président de la République, le musée national de la Renaissance est installé dans le château.

Le musée entretient un dialogue permanent entre ses collections, essentiellement d'art décoratif et le château, en évoquant l'ameublement d'une grande demeure et racontant la civilisation de la Renaissance européenne.

---

## Contacts presse

Adeline DERIVERY

responsable communication du musée national de la Renaissance au Château d'Écouen

01 34 38 38 64 - 06 79 59 27 23

[adeline.derivery@culture.gouv.fr](mailto:adeline.derivery@culture.gouv.fr)