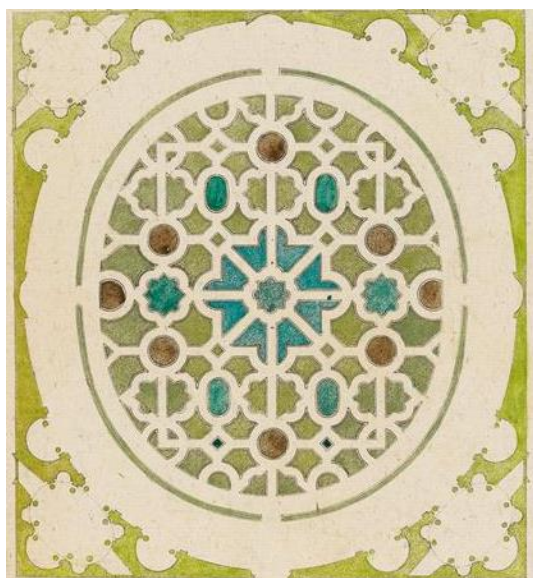


*Le labyrinthe de l'Amour*  
par l'Atelier lyrique Opera Fuoco  
au musée national de la Renaissance au château d'Écouen

Airs pour soprano, mezzo- soprano, ténor et instruments obligés

Samedi 28 septembre à 18h



L'Atelier lyrique Opera Fuoco revient au musée national de la Renaissance au château d'Écouen pour proposer un programme autour du Labyrinthe de l'Amour. Grâce aux airs de musique baroque, laissez-vous guider dans ce voyage entre émotions humaines et mythologie.

Samedi 28 septembre à 18h  
Réservation au 01 34 38 38 50  
Concert gratuit  
Plus d'information sur [musee-renaissance.fr](http://musee-renaissance.fr)

Modèle de parterre de jardin ovale  
© GrandPalaisRmn (musée de la Renaissance, château d'Écouen) /  
René-Gabriel Ojeda

Le labyrinthe de la mythologie grecque a pris au fil des siècles de nombreuses formes et a trouvé de nombreux cadres : dans la littérature, les arts décoratifs, les jardins, il est le symbole du voyage physique et émotionnel de la vie. Dans ce programme d'airs baroques consacré à l'amour dans la mythologie, l'auditeur chemine au cœur d'un labyrinthe d'émotions humaines, représentées par des éléments de la nature.

On y entre avec des airs français sur les créatures ailées - un papillon qui ne se pose jamais, des oiseaux migrateurs qui ne reviennent pas au nid familial - abordant les notions de fidélité, de constance et de cœur blessé. L'aria « Vole, vole » nous donne une clé : l'amour guidera notre vie, son feu étant plus fort que la lumière du jour.

Nous nous y enfonçons ensuite accompagnés d'airs allemands, italiens et anglais, qui nous éloignent des divertissements pour entrer dans un monde plus sombre, constitué de menaces et de tourments. Des monstres, des serpents et des araignées se cachent dans les impasses et éveillent des sentiments de peur, de rage, de tromperie et de perte.

Malgré les chemins tortueux et le sommeil semblable à la mort dans la mélancolique aria de Schürmann, nous retrouvons finalement la sortie du labyrinthe avec des airs enjoués de la cantate de Bach dédiée au dieu Éole et le « Zefiretti » de Vivaldi.

Afin de clore cette épreuve d'endurance émotionnelle au sein de ce dédale, nous concluons par un trio étincelant évoquant la roue de la Fortune et laissant la place au renouveau.

## **Les artistes**

### **Équipe artistique**

David Stern – Direction artistique

### **Distribution**

Juliette Tacchino, Soprano  
Cécile Madelin, Mezzo- soprano  
Lucas Pauchet, Ténor

Katharina Wolff, violon  
Jean Brégnac, Flûte  
Jérôme Huille, Violoncelle  
Kenneth Weiss, Clavecin

[En savoir plus sur Opera Fuoco](#)

---

## Informations pratiques

### Musée national de la Renaissance

Château d'Écouen – Allée du Château - 95440 Écouen

01 34 38 38 50

[www.musee-renaissance.fr](http://www.musee-renaissance.fr)

Suivez nos réseaux sociaux : [Facebook](#) – [X](#) – [Instagram](#)

Ouvert tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier  
De 9h30 à 12h45 - De 14h00 à 17h15 (17h45 du 16 avril au 30 septembre).

### Droits d'entrée

Tarif unique : 3,50 €

### Accès

#### Par le train :

20 minutes en train depuis la Gare du Nord banlieue (ligne H ou RER D). Puis, 15 minutes de marche à travers la forêt ou bus 269 (direction Garges-Sarcelles - arrêt Mairie-Château).

Le dézouage du Passe Navigo permet aux détenteurs d'un abonnement de se rendre au musée sans supplément.

#### En voiture :

à 19 km de Paris. Autoroute A1 depuis la Porte de la Chapelle

Sortie Francilienne (N104), direction Cergy-Pontoise, puis prendre la sortie Écouen (RD316)

---

## A propos du musée national de la Renaissance au château d'Écouen

Monument majeur de l'architecture française de la Renaissance, le château d'Écouen, construit à partir de 1538 par Anne de Montmorency, principal ministre des rois François Ier et Henri II, est situé dans un domaine clos et entouré d'une forêt au nord de Paris à seulement 20 minutes de la capitale par le train.

Voulu par André Malraux, ministre de la Culture, et inauguré en 1977 par Valéry Giscard d'Estaing, président de la République, le musée national de la Renaissance est installé dans le château.

Le musée entretient un dialogue permanent entre ses collections, essentiellement d'art décoratif et le château, en évoquant l'ameublement d'une grande demeure et la civilisation de la Renaissance européenne.

---

## Contacts presse

Adeline DERIVERY

responsable communication du musée national de la Renaissance au Château d'Écouen

01 34 38 38 64 - 06 79 59 27 23

[adeline.derivery@culture.gouv.fr](mailto:adeline.derivery@culture.gouv.fr)