

## Un après-midi inspiré par les muses au musée national de la Renaissance au château d'Écouen

Samedi 22 juin

Le musée national de la Renaissance au château d'Écouen vous propose un après-midi inspiré par les muses, avec, au programme une visite guidée des collections l'après-midi et un concert autour de Sarah Bernhardt.



Panneau sculpté : La Musique

© GrandPalaisRmn (musée de la Renaissance, château d'Écouen) / Adrien Didierjean

### À 15h30 : une visite guidée sur le thème des muses

Rencontrez les muses qui peuplent nos collections. Notre guide conférencier vous présentera tour à tour Euterpe, Thalie, Uranie... Peut-être vous inspireront-elles dans leur domaine respectif ?

| Samedi 22 juin à 15h30

| Tarif : 7 euros en supplément du droit d'entrée

### À 18h : un programme piano-voix autour de Sarah Bernhardt intitulé *Eternelle Muse* par l'Atelier lyrique Opera Fuoco

Sarah Bernhardt (1844 – 1923) représente la tragédienne par excellence. Mondialement reconnue, elle a inspiré certaines de plus grandes plumes de son temps telles qu'Edmond Rostand, Catulle Mendès... Elle fut admirée de grands esprits tels que Victor Hugo, Sacha Guitry ou Emile Zola. Elle a offert au « théâtre à la française » une renommée internationale à une époque où la mondialisation était encore inconcevable.

Même si elle n'a fait qu'une seule incursion dans le domaine musical en tant que récitante-égérie dans *Ixéyl* de Gabriel Pierné, Sarah Bernhardt a vécu une époque de grands changements pour la musique et a fréquenté nombre de musiciens et librettistes. Elle a été l'amie de Gounod, Saint-Saëns et Debussy.

« Madame Sarah » a créé et incarné des rôles au théâtre qui ont quasiment immédiatement été mis en musique. La *Tosca*, *Gioconda*, *Dona Sol*, *Gismonda* et *Fédora*, sont nées avec le jeu théâtral avant d'être immortelles sous les plumes de Puccini, Verdi et Giordano.

En s'inspirant de la muse que fut Sarah Bernhardt, ce programme s'emploie à retracer sa carrière en musique. Aussi, c'est l'occasion pour les chanteuses de l'Atelier lyrique Opera Fuoco de prêter leur voix aux grandes pages d'opéra en italien et en français et de retrouver l'énergie fabuleuse qui habitait Sarah Bernhardt.

Samedi 22 juin à 18h  
Réservation au 01 34 38 38 50  
Concert gratuit  
Plus d'information sur : [musee-rennaissance.fr](http://musee-rennaissance.fr)

## Les artistes

### Équipe artistique

David Stern – Direction artistique

### Distribution

Julie Goussot, Soprano  
Iryna Kyshliaruk, Soprano  
Solène Laurent, Mezzo-soprano  
Stéphane Petitjean, Piano

## Programme

GIORDANO, *Fedora* « *Il Parigino è come il vino* »  
Scène & Air « *Rigida e assai la sera* »

VERDI, *Ernani* – Scène & Air « *Surta è la notte... Ernani involami* »

HONEGGER/IBERT, *L'Aiglon* – Duo « *Restez... votre nom* »

MARCHETTI, *Ruy Blas* – Scène & Air « *Sola con miei pensier... Larva dorata* »

MASSNET, *Cléopâtre* « *J'ai versé le poison* »

PONCHIELLI, *La Gioconda* « *Stella del marinar* »

PUCCINI, *Tosca* « *Vissi d'arte* »

---

## Informations pratiques

### Musée national de la Renaissance

Château d'Écouen - 95440 Écouen

01 34 38 38 50

[www.musee-rennaissance.fr](http://www.musee-rennaissance.fr)

Suivez nos réseaux sociaux : [Facebook](#) – [X](#) – [Instagram](#)

Ouvert tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier  
De 9h30 à 12h45 - De 14h00 à 17h15 (17h45 du 16 avril au 30 septembre).

### Droits d'entrée

Tarif unique : 3,50 €

### Accès

#### Par le train :

20 minutes en train depuis la Gare du Nord banlieue (ligne H ou RER D). Puis, 15 minutes de marche à travers la forêt ou bus 269 (direction Garges-Sarcelles - arrêt Mairie-Château).

Le dézouage du Passe Navigo permet aux détenteurs d'un abonnement de se rendre au musée sans supplément.

#### En voiture :

à 19 km de Paris. Autoroute A1 depuis la Porte de la Chapelle

Sortie Francilienne (N104), direction Cergy-Pontoise, puis prendre la sortie Écouen (RD316)

---

## A propos du musée national de la Renaissance au château d'Écouen

Monument majeur de l'architecture française de la Renaissance, le château d'Écouen, construit à partir de 1538 par Anne de Montmorency, principal ministre des rois François Ier et Henri II, est situé dans un domaine clos et entouré d'une forêt au nord de Paris à seulement 20 minutes de la capitale par le train.

Voulu par André Malraux, ministre de la Culture, et inauguré en 1977 par Valéry Giscard d'Estaing, président de la République, le musée national de la Renaissance est installé dans le château.

Le musée entretient un dialogue permanent entre ses collections, essentiellement d'art décoratif et le château, en évoquant l'ameublement d'une grande demeure et la civilisation de la Renaissance européenne.

---

## Contacts presse

Adeline DERIVERY

responsable communication du musée national de la Renaissance au Château d'Écouen

01 34 38 38 64 - 06 79 59 27 23

[adeline.derivery@culture.gouv.fr](mailto:adeline.derivery@culture.gouv.fr)