

Exposition *Sports et Renaissance* du domaine du château d'Écouen

A partir du 1^{er} juillet

A partir du 1^{er} juillet, le domaine du château d'Écouen se met à l'heure des Jeux Olympiques et Paralympiques organisés à Paris en proposant une exposition sur les loisirs et sports de la Renaissance devenu disciplines olympiques.

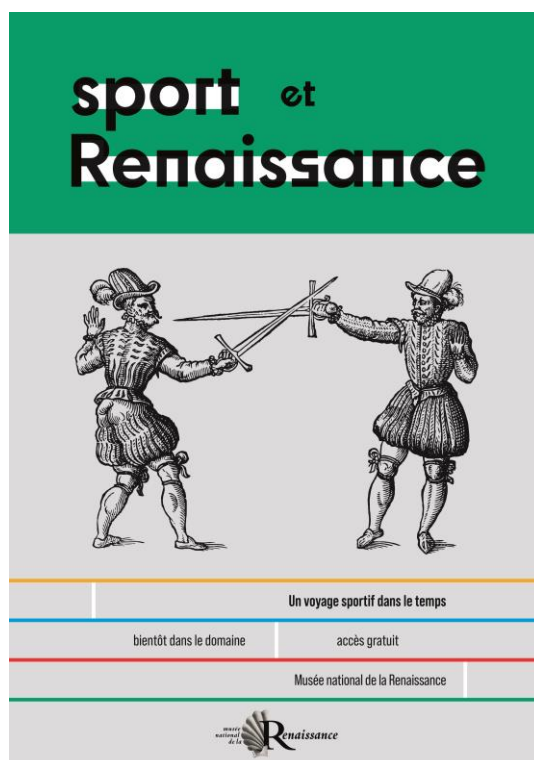
11 panneaux, répartis sur l'ensemble du domaine, vont permettre une découverte approfondie des exercices physiques du XVI^e siècle.

A partir du 1^{er} juillet jusqu'au 5 novembre 2024

Visite libre et gratuite

Livret-jeux disponible sur demande à l'entrée du domaine

Plus d'information sur notre site internet : musee-rennaissance.fr



Au XVI^e siècle, en Europe, peuple et noblesse pratiquent des ébattements, aussi appelés jeux d'exercices. L'activité physique occupe alors une bonne place dans la vie quotidienne de chacun : elle peut offrir une préparation utile à la formation du guerrier ou offrir une parenthèse récréative

bienvenue. On court, saute, lance, chevauche, danse, tire ou nage en fonction de son lieu et mode de vie. Les écrits laissés par les pédagogues humanistes inscrivent la pratique d'activités physiques diverses à part égale avec l'éducation intellectuelle dans les programmes éducatifs à l'intention des élites.

La revalorisation de l'Antiquité classique qui a alors lieu conduit également à la redécouverte des sports grecs et romains. Par ailleurs, des érudits et experts vont se pencher sur les pratiques physiques et les théoriser à travers différents traités concernant les jeux de balles, l'escrime, la lutte ou encore l'équitation.

La place de ces exercices se retrouve également dans la littérature de l'époque : chez Rabelais, dans les écrits de Montaigne ou dans les poèmes de Ronsard. Ils sont également reproduits par de nombreux artistes, peintres ou graveurs.

Informations pratiques

Musée national de la Renaissance

Château d'Écouen - 95440 Écouen

01 34 38 38 50

www.musee-rennaissance.fr

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux : [Facebook](#) – [X](#) – [Instagram](#)

Horaires

Musée : Ouvert tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} janvier
de 9h30 à 12h45 - de 14h00 à 17h15 (17h45 du 16 avril au 30 septembre)

Domaine : Ouvert tous les jours sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier
de 8h00 à 18h00 et jusqu'à 19h du 15 avril au 30 septembre (18h du 1^{er} octobre au 14 avril)

Droits d'entrée du musée

Tarif unique : 3,50 €

Accès

Par le train :

20 minutes en train depuis la Gare du Nord banlieue (ligne H ou RER D). Puis, 15 minutes de marche à travers la forêt ou bus 269 (direction Garges-Sarcelles - arrêt Mairie-Château).

Le dézouage du Passe Navigo permet aux détenteurs d'un abonnement de se rendre au musée sans supplément.

En voiture :

à 19 km de Paris. Autoroute A1 depuis la Porte de la Chapelle

Sortie Francilienne (N104), direction Cergy-Pontoise, puis prendre la sortie Écouen (RD316)

A propos du musée national de la Renaissance au château d'Écouen

Monument majeur de l'architecture française de la Renaissance, le château d'Écouen, construit à partir de 1538 par Anne de Montmorency, principal ministre des rois François Ier et Henri II, est situé dans un domaine clos et entouré d'une forêt au nord de Paris à seulement 20 minutes de la capitale par le train.

Voulu par André Malraux, ministre de la Culture, et inauguré en 1977 par Valéry Giscard d'Estaing, président de la République, le musée national de la Renaissance est installé dans le château.

Le musée entretient un dialogue permanent entre ses collections, essentiellement d'art décoratif et le château, en évoquant l'ameublement d'une grande demeure et la civilisation de la Renaissance européenne.

Contacts presse

Adeline DERIVERY

Responsable communication du musée national de la Renaissance au Château d'Écouen

01 34 38 38 64 - 06 79 59 27 23 - adeline.derivery@culture.gouv.fr