



Ma première visite au musée

La visite des 4 à 7 ans

livret découverte



Avant la visite :

Le patrimoine est fragile et il faut le protéger pour pouvoir le transmettre aux générations suivantes. Dans un musée, il est donc essentiel de respecter un certain nombre de règles. Merci de rappeler aux enfants les consignes de sécurité : il ne faut pas toucher, il est interdit de courir dans le musée ni de s'annuyer contre les vitrines, il ne faut pas crier



But du jeu :

Ce livret permet de découvrir les nombreuses salles du château tout en s'amusant. Munissez-vous d'un crayon ou d'un stylo pour répondre aux questions.

Pour vous guider, n'hésitez pas à demander à la billetterie un Guide de visite, le plan du château se trouvera sur la première page.

I – La Chapelle

Rez-de-chaussée

Déchiffre le monogramme d'Anne de Montmorency

Observe bien le décor au-dessus de toi et retrace les lettres A et M. Une fois que tu seras habitué à ces lettres, amuse-toi à les mélanger comme sur la photo pour former le monogramme du Connétable

A

M



AM

II – La Salle d'Armes

Rez-de-chaussée

Cherche l'emblème d'Anne de Montmorency

L'épée du Connétable se retrouve dans plusieurs pièces du château. Relie les points pour découvrir la forme de cette épée.

7

5 ● ● 6 8 ● ● 9
4 ● 3 ● ● 11 ● 10

● ●
2 1

III – La Salle
d'Armes
Rez-de-chaussée

Cherche l'emblème d'Anne de Montmorency (suite)

Maintenant que tu connais la forme de cette épée, amuse-toi à la retrouver dans le décor du château. Demande à un adulte de t'aider à noter le numéro à côté de la pièce où tu as trouvé l'énée de la photo



1



2



4



5



3



6



7

- la chapelle
- la cour du château
- les cuisines du château
- l'escalier du Connétable
- l'appartement du Connétable
- la grande salle du Roi
- la salle des vitraux du château

IV – La Cour du château

Rez-de-chaussée

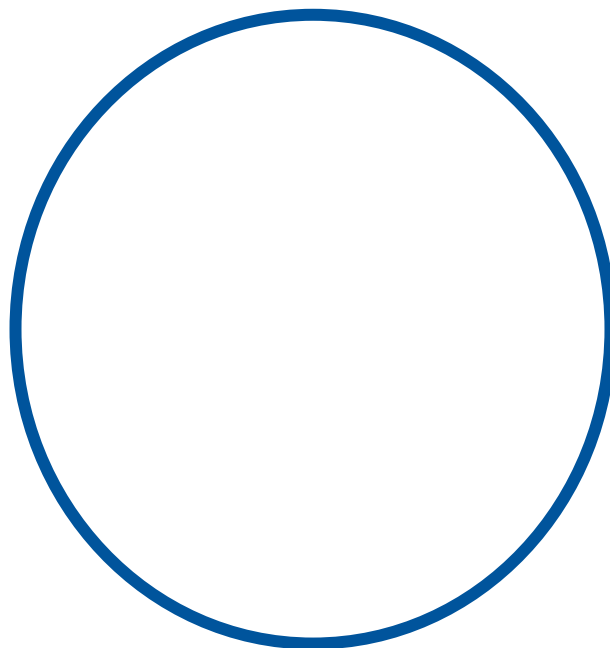
Dessine-moi des croissants de lune

Regarde l'emblème du roi Henri II. Combien comptes-tu de croissants de lune ? Essaie de le dessiner.

Inscris ici le nombre de croissants de lune : ____



Dessine dans le cercle les croissants de lune comme sur la photo, pour cela aide-toi du croquis.



V – La grande salle du Roi

Premier étage

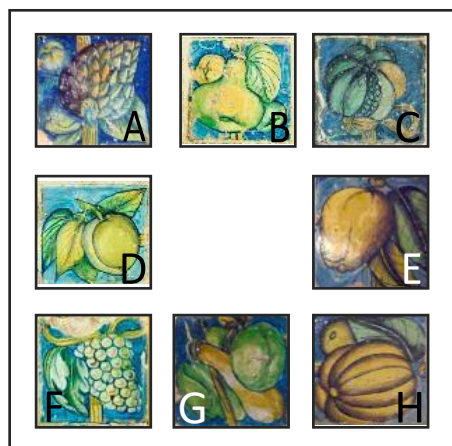
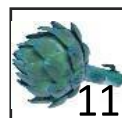
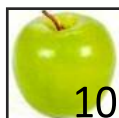
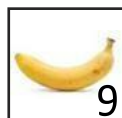
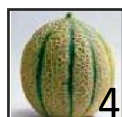
Salade de fruits et de légumes

Quatre intrus se sont glissés dans cette salade.

Relie les photos du pavement aux images réelles du fruit ou du légume.

Ensuite, raye les fruits ou les légumes qui n'ont rien à faire là.

Réalise ce jeu sans toucher le pavement avec tes pieds



L'Arche de Noé

Relie les images d'animaux réels, allant de 1 à 13, à leur
représentation figurée sur le pavement.

Réalise ce jeu sans mettre les mains sur l'œuvre

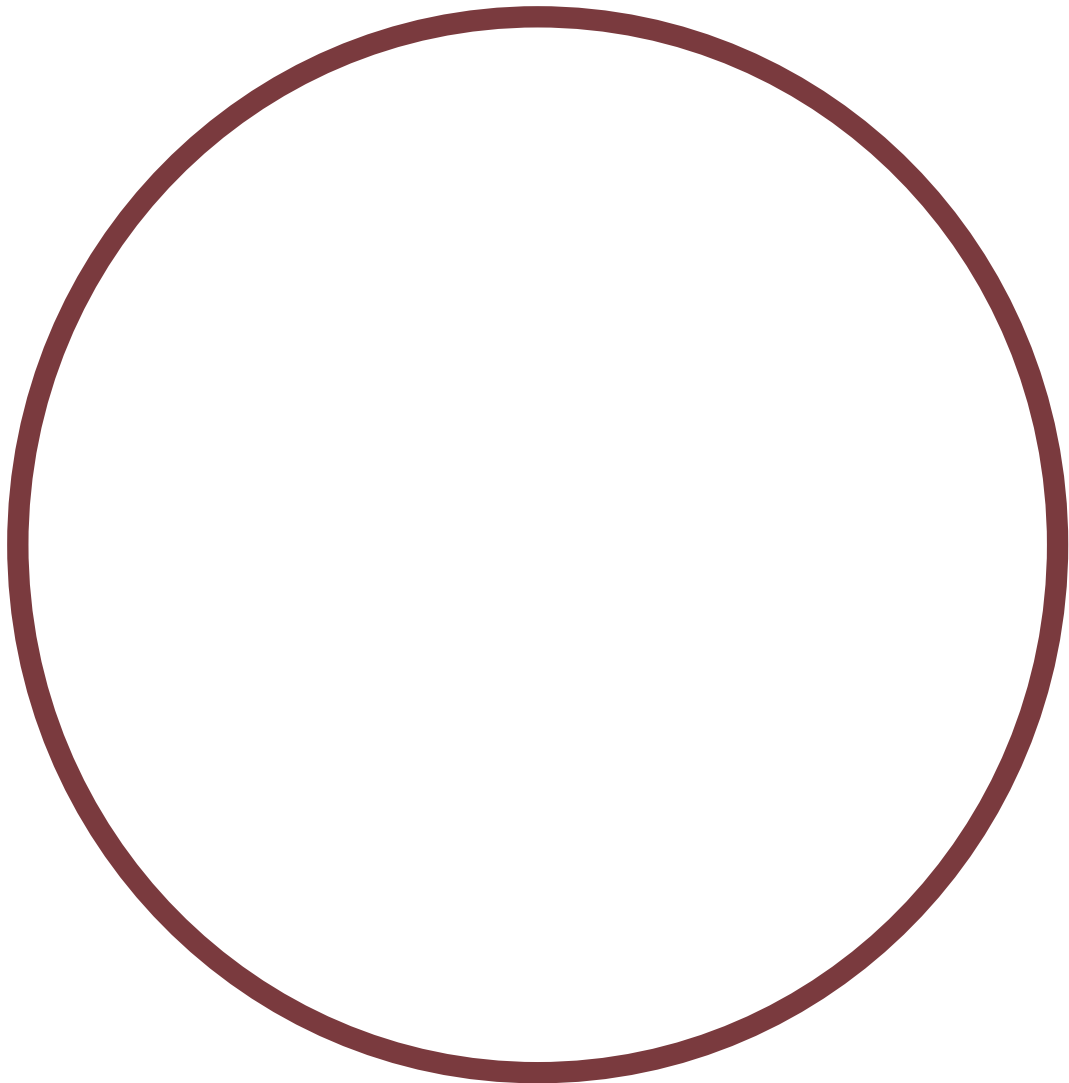


VII – La Galerie
des arts du feu
Deuxième étage

Réveille l'artiste qui est en toi

Comme les artistes de la Renaissance, dessine un portrait.

Tu peux t'aider des exemples ci-dessous.

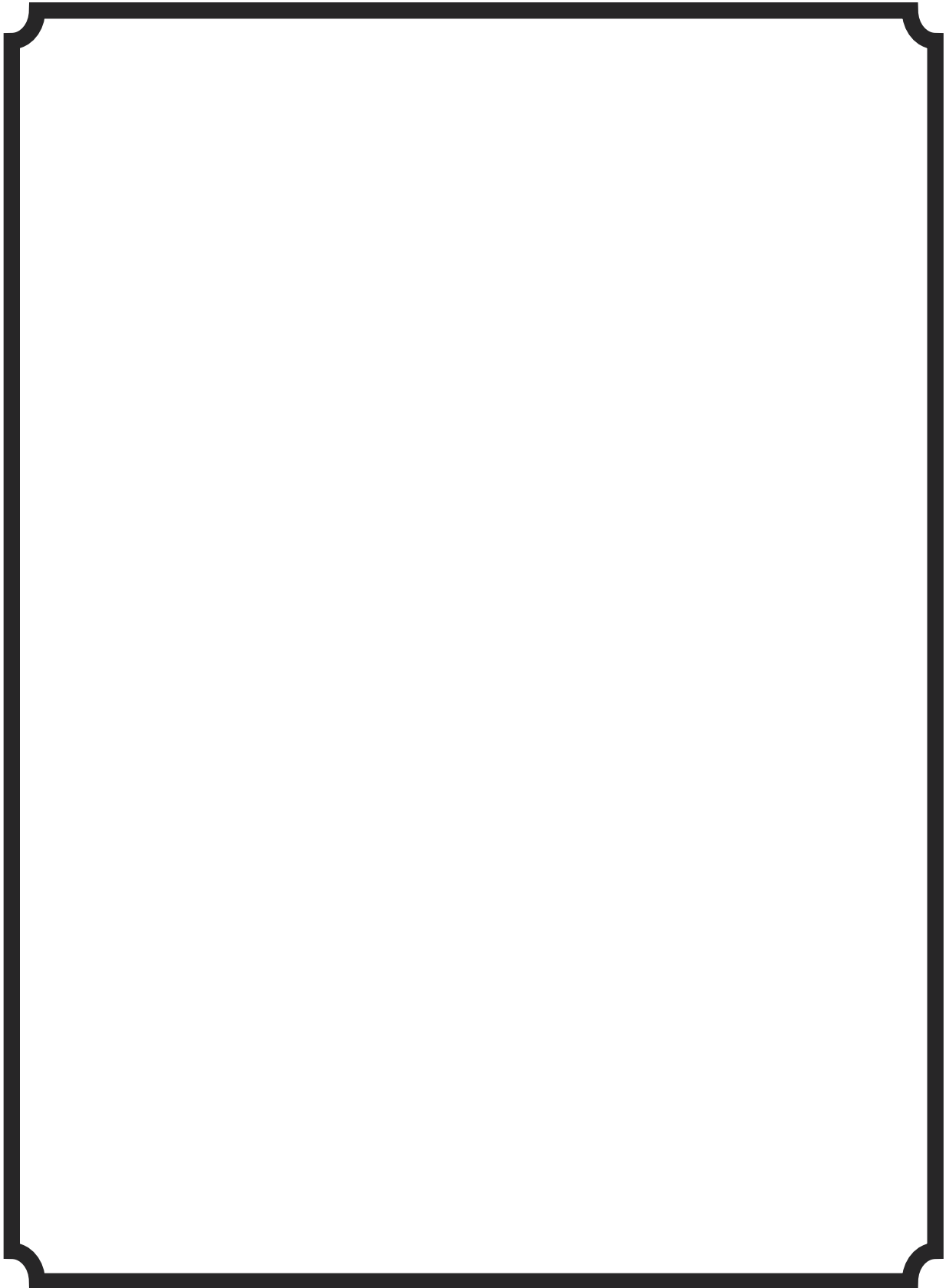


VIII –

Le Château

Tu viens de visiter le musée...

Sur cette page dessine ce que tu as préféré.



Les réponses aux jeux

Cherche l'emblème d'Anne de Montmorency (suite)

page 3

- 2 la chapelle
- 6 la cour du château
- 4 les cuisines du château
- 5 l'escalier du Connétable
- 1 l'appartement du Connétable
- 3 la grande salle du Roi
- 7 la salle des vitraux du château

Dessine-moi des croissants de lune

page 4

Sur la photo, on distingue
trois croissants de lune

Salades de fruits et de légumes

page 4

Une lettre et un numéro pour chaque fruits et légumes ayant son homologue.

- Abricot : **D - 5** Grenade : **C - 8** Pomme : **E - 10**
Artichaut : **A - 11** Melon : **H - 4** Raisin : **F - 2**
Cornichon : **G - 12** Poire : **B - 7**

Les intrus sont la fraise, la cerise, la tomate car au XVIe siècle, on ne savait pas encore faire la couleur rouge sur le pavement. Le dernier intrus est la banane.

Quelques informations sur la symbolique de ces fruits et de ces légumes :

-l'artichaut est originaire du Proche-Orient, il est introduit en Occident par l'intermédiaire des Arabes d'Espagne.

-le melon est originaire d'Afrique, il est connu dès l'Antiquité grecque. Il a pour signification la douceur, les plaisirs terrestres et l'amitié car son aspect extérieur permet de deviner ses qualités intérieures.

-la grenade a soit disant des origines mythologiques. Elle représente l'Eglise car par la profusion des grains qu'elles renferment symbolise cette institution religieuse constituée de maints fidèles rassemblés par une seule et même foi.

-le raisin est répandu dès l'Antiquité, il a un rôle important car à l'origine du vin. Avec le Christianisme, il devient le symbole de la Passion du Christ.

L'Arche de Noé

page 5

Voici les animaux présents sur le pavement et le numéro correspondant.

1. Dromadaire 4. Mouton 7. Vache 10. Jaguar 13. Chien
2. Chouette 5. Ane 8. Cerf 11. Sanglier

page 8

3. Chauve-souris

6. Eléphant

9. Singe

12. Lion