

## Nuit européenne des musées 2019

**Samedi 18 mai 2019**

**de 17h30 à 23h00**

### Programmation du musée national de la Renaissance



Cette année, la Nuit des musées coïncide avec le Festival du Connétable, opération organisée avec la ville d'Écouen qui propose le temps d'un week-end de nombreuses animations mettant à l'honneur la Renaissance. En écho aux 500 ans de la naissance de Henri II et de Catherine de Médicis, la thématique « Rois et Reines à la Renaissance » du Festival se poursuit au musée.

#### Représentation théâtrale:

**17h30** *La condamnation de Monsieur Banquet* d'après la pièce de Nicolas de La Chesnaye, interprétée par Jean-Marie Boisse, avec une mise en scène et une scénographie de Gérold Schumann.

Dans le cadre de l'exposition « Pathelin, Cléopâtre, Arlequin. Le théâtre dans la France de la Renaissance » (17 octobre 2018-28 janvier 2019), le musée a commandé cette reprise d'une pièce du XVI<sup>e</sup> siècle à la compagnie Le théâtre de la Vallée.

Réservation OBLIGATOIRE au 01 34 38 38 50

#### Opération « la classe, l'œuvre » ! :

**De 19h00 à 20h00** Restitution du travail des élèves de Montmorency dans le cadre de projets artistiques et culturels à partir de l'étude d'œuvres issues des collections du musée.

L'école élémentaire Louis Pasteur de Montmorency, présentera notamment sa création artistique « Par le trou de la serrure » inspirée par *La plaque de serrure aux armes de Montmorency*.

#### Visites-conférences par les conservateurs du musée :

**19h30 et 21h00** : Le château (par Guillaume Fonkenell) 50 min

*Bâti au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle pour le connétable Anne de Montmorency, le château a gardé intacts son architecture et son décor intérieur.*

**20h00** : Vie de cour (par Thierry Crépin-Leblond) 50 min

*Commandé par Anne de Montmorency pour accueillir le roi et la reine, le château d'Écouen a été peu modifié depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. Il témoigne du protocole mis en place par le pouvoir royal, annonçant « l'Étiquette » de Louis XIV.*

**20h30 et 22h00** : La Cène (par Julie Rohou) 25 min

*Cette copie commandée par Gabriel Gouffier et réalisée par un disciple de Léonard de Vinci, dix ans après la fresque de Milan, illustre l'intérêt des Français pour l'art italien à la Renaissance.*

**21h30** : Les arts de la table (par Thierry Crépin-Leblond) 50 min

*La gastronomie française peut prendre sa source à la Renaissance et les usages liés au repas évoluent durant le XVI<sup>e</sup> siècle. Couverts, mobilier et représentations évoquent les arts de la table de la Renaissance.*

**Contact presse :**

Sophia Rachedi

01 34 38 38 62

[sophia.rachedi@culture.gouv.fr](mailto:sophia.rachedi@culture.gouv.fr)