

Contact presse

Michaël CAUCAT
t. 01 34 38 38 64
michael.caucat@culture.gouv.fr

FERRANTE FERRANTI LE CHÂTEAU D'ÉCOUEN SOUS L'ŒIL DU PHOTOGRAPHE

Exposition présentée du 22 mai au 20 septembre 2010

Installé en résidence, Ferrante Ferranti, photographe d'art architecte de formation, a pendant près d'un an porté son regard sur le château d'Ecouen : il rend compte de ses recherches artistiques dans une exposition au musée national de la Renaissance. Une cinquantaine de tirages argentiques et numériques révèlent la majesté d'un des plus beaux édifices de la Renaissance française.

UN PHOTOGRAPHE DE RENOM

Après avoir parcouru pendant plus de 30 ans les vestiges des grandes civilisations ayant marqué l'Histoire : Antiquité grecque et romaine, Amérique pré-colombienne, mondes d'Orient, Italie baroque... c'est sur la Renaissance que Ferrante Ferranti pose son œil averti.

Il est l'auteur d'une œuvre forte et singulière : déférence aux grands bâtisseurs, esthétique de l'intemporel, images d'une beauté classique.

Le travail de Ferrante Ferranti fait ici preuve d'une composition mesurée qui dévoile la puissance graphique et la monumentalité du château d'Ecouen : austère dans sa structure, opulent dans ses détails.

L'emploi du noir et blanc, traditionnel chez l'artiste, renforce la solennité de cette architecture Renaissance. Son travail numérique, traité en couleur, fixe des instants où la lumière révèle des atmosphères singulières.

UN CHEF D'ŒUVRE D'ARCHITECTURE

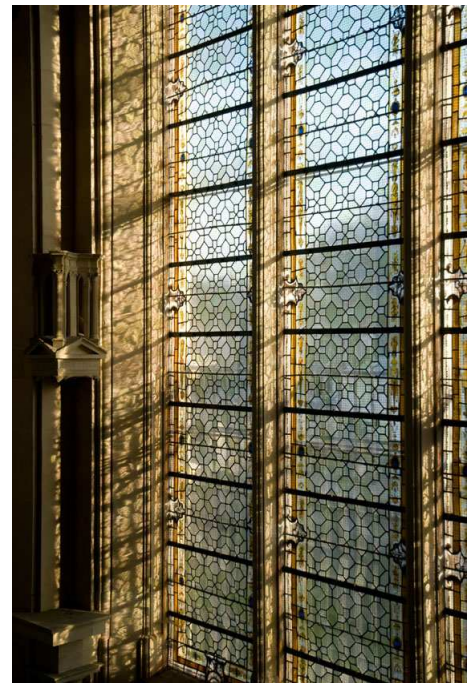
Transformé en maison d'éducation de la légion d'honneur en 1806 par Napoléon 1^{er}, le château d'Ecouen ne pouvait être étudié au moment même où se forgeait l'histoire du patrimoine. Ainsi écarté de la mémoire collective, il souffre encore aujourd'hui d'un déficit de notoriété. Pourtant, ce château, construit pour le Connétable Anne de Montmorency, est très tôt reconnu comme un chef d'œuvre de l'architecture du XVI^e siècle. Le photographe lui rend hommage et invite le visiteur à poser un regard nouveau sur le monument.

DES TRAITÉS À LA PHOTOGRAPHIE D'ARCHITECTURE

Présentés dans la bibliothèque du Connétable, exceptionnellement ouverte au public, les tirages d'auteur argentiques des photographies prises au format 6x6 sont exposés comme des miniatures et mises en regard de traités d'architecture illustrés de Sebastiano Serlio, Jean Bullant, Philibert Delorme ou encore de gravures de Du Cerceau. Certaines compositions du photographe renvoient directement aux planches gravées dans une esthétique et une visée pédagogique analogues. Un triptyque en grand format révèle les jeux de lumière naturelle et artificielle sur le château.



© Ferrante Ferranti - 2010



© Ferrante Ferranti - 2010

INFORMATIONS PRATIQUES

FERRANTE FERRANTI
LE CHÂTEAU D'ECOUCEN SOUS L'ŒIL DU PHOTOGRAPHE

Musée ouvert tous les jours sauf le mardi
De 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h45
t. 01 34 38 38 50

Exposition présentée
du samedi 22 mai au lundi 20 septembre 2010
Tous les jours sauf le mardi de 14h à 17h

Droit d'entrée

Tarif plein : 4,5 € / Tarif réduit : 3 €
Gratuit pour les moins de 26 ans et pour tous le 1^{er} dimanche du mois.
Ce droit d'entrée permet un accès à l'exposition et aux collections permanentes.

UN PROJET PÉDAGOGIQUE D'ENVERGURE

A ACCOMPAGNÉ TOUT AU LONG DE L'ANNEE CETTE RÉSIDENCE PHOTOGRAPHIQUE

Le collège Anatole France de Sarcelles et le lycée des métiers Arthur Rimbaud de Garges-lès-Gonesse ont été associés à la démarche du photographe

Le dispositif « Ecritures de Lumière », initié par le Ministère de la Culture et de la Communication, a permis l'installation en résidence du photographe Ferrante Ferranti et la mise en place d'un projet pédagogique important.

L'implication des chefs d'établissement et enseignants de deux établissements scolaires a favorisé l'élaboration d'un important projet pédagogique. Deux classes, une 4^{ème} du collège Anatole France de Sarcelles et une seconde professionnelle du lycée des métiers Arthur Rimbaud de Garges-lès-Gonesse ont ainsi accompagné le photographe tout au long de l'année dans sa démarche artistique, dans le cadre des classes à projets artistiques et culturels (PAC). Les élèves ont été encadrés par des enseignants en arts plastiques et histoire-géographie pour le collège, et des enseignants en lettres-histoire et en arts appliqués pour le lycée.

Ce projet a reçu le soutien de la DRAC Ile-de-France, de l'Académie de Versailles - Délégation académique à l'action culturelle ainsi que des municipalités de Sarcelles et de Garges-lès-Gonesse et du conseil général du Val d'Oise.

L'objectif de cette résidence d'artiste, dans son volet pédagogique, était de sensibiliser les élèves du collège et du lycée à la photographie d'art, de favoriser l'éveil artistique par la fréquentation de lieux culturels et patrimoniaux et d'expérimenter une démarche créative, en exerçant son regard sur l'architecture et le patrimoine. Cette démarche s'appuie sur une mise en relation entre l'environnement direct du château d'Ecouen (au seuil de l'urbain et du rural) et la redécouverte pour les jeunes de leur propre environnement par l'intermédiaire de l'appareil photographique.



© Ferrante Ferranti - 2010

**Parallèlement à l'exposition du photographe,
les travaux des élèves seront exposés au château d'Ecouen, samedi 22 mai 2010
puis à l'espace Lino Ventura de Garges-lès-Gonesse du 10 au 18 juin 2010.**

