

## LA SALLE DU SACRIFICE DE SAÛL

À l'origine, cette salle était divisée en deux pièces et un petit couloir par des cloisons en bois. Une grande chambre, avec sa cheminée peinte et ses deux fenêtres, occupait les deux tiers de l'espace à l'opposé de la porte. Une garde-robe était éclairée par la troisième fenêtre en face de la porte et chauffée par une cheminée plus petite et sans ornements. On entrait à l'origine dans ce volume dans un petit couloir, qui desservait la grande chambre à gauche, la garde-robe en face et à droite la galerie bâtie au-dessus de l'aile d'entrée et aujourd'hui disparue.

Le décor à la base du plafond et sur les poutres comporte des casques et des armes qui renvoient à la fonction militaire du Connétable. Le décor peint de la cheminée raconte une scène tirée de l'Ancien Testament : *Le Sacrifice de Saül à Galaga*, en dessous *Saül rencontrant l'ombre de Samuel à Endor*. Cette chambre d'apparat était sans doute occupée par Anne de Montmorency lors des visites royales, afin de rester au plus près du Roi, qui séjournait dans ses appartements de l'aile Nord.