

# L'APPARTEMENT D'HENRI II

## LA CHAMBRE D'HENRI II

La chambre du roi Henri II, qui régna entre 1547 et 1559, conserve la plus grande partie de son décor d'origine.

Le plafond était peint. Sur une des poutres, apparaissent encore des éléments de trophées, des scènes de chasse et de guerre. Entre celles-ci se détachent les trois croissants entrelacés et les « H » d'Henri II, ainsi que le double « K » de Catherine de Médicis (parfois écrit « Katarina » en latin) sur des cartels noirs.

Le décor est complété par une cheminée dont le manteau peint représente *Saül dépeçant ses bœufs* (I, Samuel, XIV), symbole du Roi rendant confiance à son peuple. Cette scène est encadrée par des divinités guerrières, Mars et Minerve (ou Bellone). La partie inférieure se compose d'un chambranle de cheminée en marbre de Tunisie offert par le cardinal Farnèse à Anne de Montmorency en 1557.

Un repeint sans doute contemporain, figurant deux angelots de part et d'autre du « H » surmonté de la couronne royale, remplace la partie détruite. Tout en haut, un croissant de lune est surmonté d'une couronne fermée. Le croissant fait en effet partie des symboles du roi Henri II qui avait adopté une devise et des couleurs en rapport avec la lune.