

L'APPARTEMENT DE MADELEINE DE SAVOIE

LA CHAMBRE

Cette salle est située dans une partie du premier étage du château qui devait être plus particulièrement dévolue aux propriétaires des lieux : Anne de Montmorency, son épouse, Madeleine de Savoie, et leur parenté.

La scène représentée sur le manteau de la cheminée comporte un groupe d'enfants et de femmes sur leurs chameaux et illustre probablement, comme celle de la pièce voisine, un épisode de la vie de Jacob (sans doute *Le Pardon d'Esau à Jacob*). La lecture de la scène est rendue difficile par l'état lacunaire du décor dû aux destructions subies au fil du temps et par l'absence de sujet complémentaire sous forme d'un cartouche.

Le programme iconographique du premier étage de l'aile sud évoquerait ainsi les épisodes marquants de la vie de Jacob depuis la cession à son profit du droit d'aînesse jusqu'à son retour parmi les siens à l'issue d'une période d'exil et de labeur. Le sujet pourrait faire écho à la vie d'Anne de Montmorency, qui a connu une période de disgrâce entre 1541 et 1547.