

LA SALLE DES ARMES

Le manteau de la cheminée illustre l'épisode de *La Rencontre de la reine de Saba et du roi Salomon* (Livre des Rois, I, 10). La reine vient éprouver la grande sagesse de Salomon par des énigmes ; elle arrive à Jérusalem avec un équipage apportant de l'or et des pierres précieuses en grande quantité. Le thème est traité ici de manière tout à fait originale, servant de prétexte pour dépeindre une extraordinaire architecture dans un vaste paysage. À droite, parmi les motifs ornementaux de l'encadrement, la porteuse de vase trouve son modèle dans une des nymphes de la Fontaine des Innocents de Jean Goujon à Paris (1547-1549).

Nymphe de la fontaine des Innocents,
Jean Goujon, 1547-1549

