

## *Aplanos, l'Homme de fer*

Une création de Xavier de Richemont  
Au musée national de la Renaissance – Château d'Écouen  
13 au 17 Septembre 2018

*Communiqué de presse*

### ~ Un projet initié en 2017 pour les 40 ans du musée ~

Initié en 2017, à l'occasion des commémorations des 40 ans de l'ouverture du musée national de la Renaissance, le projet *Aplanos, l'Homme de fer* est mené par le peintre vidéaste Xavier de Richemont (à qui l'on doit notamment les créations qui illuminent la façade de la cathédrale d'Orléans) avec l'appui de l'équipe de conservation du musée national de la Renaissance.



Ce projet présente de manière pionnière un dialogue esthétique, visuel et sonore, entre l'architecture du château d'Écouen et les collections d'œuvres d'art qu'il abrite, grâce à l'animation des images projetées selon une démarche subtile et très fortement attractive.

Projeté pendant le week-end du 7 et 8 octobre, lors du Festival du Connétable, il fut un succès avec plus de 700 spectateurs venus admirer, à la nuit tombée, cette formidable peinture vivante.

### ~ 2018, *Aplanos* ou la découverte en peinture vidéo de la Renaissance ~

*Aplanos, l'Homme de fer* est une création issue directement d'un travail approfondi autour des collections du musée et de l'histoire du château. Au terme d'une longue imprégnation, de multiples recherches historiques et artistiques, l'artiste a su capter l'art de la Renaissance et en transmettre toute sa puissance autour de sa création contemporaine.

Les images, les œuvres et les techniques s'emboîtent et s'articulent, se mêlant au fil de la musique.

Le spectateur passe d'une ambiance à une autre, voyageant à travers les objets de collection et les styles artistiques, allant de la tapisserie jusqu'à l'orfèvrerie, en passant par les arts de la céramique ou du bois.



La deuxième version sera projetée en 2018 en amont et pendant les Journées européennes du patrimoine : du jeudi 13 septembre au lundi 17 septembre.

Pour l'occasion, la cour du musée ainsi qu'une partie du domaine resteront ouverts pour permettre au public d'assister gratuitement à ces projections de la nuit tombée jusqu'à 21h environ.

Par son approche multi sensorielle, cette création est un moment unique pour découvrir la richesse des collections du musée national de la Renaissance dans un cadre inédit.

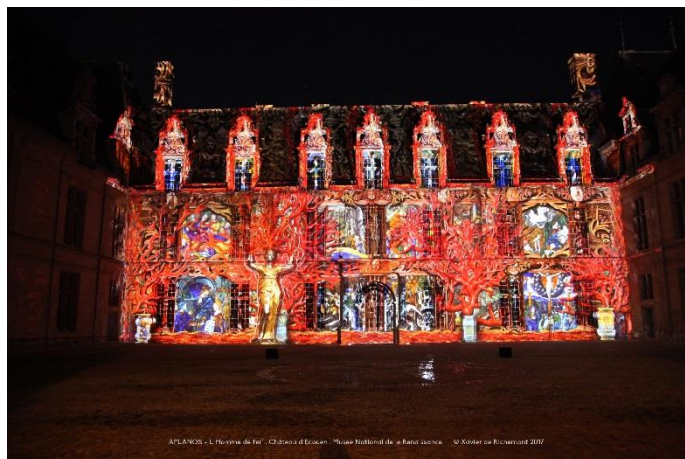
### En bref

*Aplanos, l'Homme de fer* sera projeté du 13 au 17 septembre dans la cour du château d'Ecouen

Trois représentations par soir à partir de 20h

Durée : 19 minutes

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles



**Ce projet bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération de Roissy Pays de France ainsi que de la Société des Amis du Musée national de la Renaissance. Sa création a été possible grâce au soutien de Groupe Aéroport de Paris.**

### Contact

Solène RICHARD, responsable des publics et de la communication

[Solene.richard@culture.gouv.fr](mailto:Solene.richard@culture.gouv.fr)

01 34 38 38 64

