

WEEK-END DE FESTIVITÉS
40 ans du musée national de la Renaissance
Composition d'images projetées et sonorisées
Samedi 7 octobre 2017 à 20h15
Dans la cour du château d'Écouen



APLANOS, L'Homme de Fer
Par Xavier de Richemont, peintre vidéo

De l'Inde au Mexique, des États-Unis à l'Afrique du Nord, Xavier de Richemont est un peintre vidéo voyageur qui a conçu depuis bientôt 20 ans de multiples installations vidéos monumentales dans le monde entier.

Depuis 2 ans, il met en scène la figure de Jeanne d'Arc sur la façade de la cathédrale Sainte-Croix d'Orléans. Cette année, il pose ses pinceaux de lumière à Écouen et s'approprie une façade de la cour du château pour y présenter sa nouvelle création autour du personnage d'Anne de Montmorency et des collections du musée national de la Renaissance.

Ces compositions donnent par leur éclairage original, coloré et musical, l'occasion de (re)découvrir l'histoire de la Renaissance dans une lecture poétique et inédite des œuvres conservées au château d'Écouen.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien de la CARPF et d'ADP et s'inscrit dans une volonté de le proposer annuellement.

Contact presse :
Sophia Rachedi
01 34 38 38 62
sophia.rachedi@culture.gouv.fr