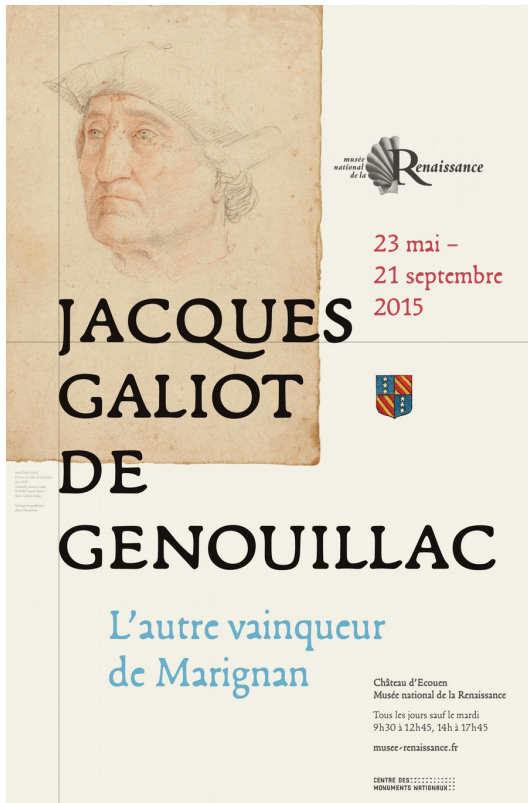


CONTACT PRESSE

Virginie MATHURIN
t. 01 34 38 38 64
virginie.mathurin@culture.gouv.fr

JACQUES GALIOT DE GENOUILLAC L'autre vainqueur de Marignan



De nombreux événements, expositions, conférences, colloques et nouvelles présentations célèbrent en 2015 l'anniversaire de l'avènement de François I^{er} et de la victoire de Marignan. Le musée national de la Renaissance y articule tout naturellement sa propre programmation mais affirme aussi sa capacité à faire connaître la Renaissance sous tous ses aspects liés à l'histoire et à la civilisation tout en conservant sa place privilégiée à la création artistique en Europe à la Renaissance.

Comme Anne de Montmorency, Galiot de Genouillac appartient au cercle étroit des fidèles de François I^{er} qui assument auprès de leur souverain un rôle militaire, politique et aussi artistique. Il était donc souhaitable d'aborder cette célébration de la Renaissance française à travers un événement considéré comme fondateur –

Marignan - sous un autre prisme que la personne du roi, ainsi que sur une durée plus longue.

Jacques Galiot de Genouillac (vers 1465-1546) fait partie de ces figures oubliées de l'histoire. Pourtant sa carrière militaire de premier plan et son statut de commanditaire éclairé dans de nombreux domaines artistiques en font une figure très représentative de la situation et des ambitions de la noblesse française au temps de la Renaissance.

La présente exposition se présente sous forme de supports de substitution qui seront présentés à Ecouen et au château d'Assier (Centre des Monuments nationaux) ainsi qu'au château de Coulonges-sur-l'Autize (Deux-Sèvres), lié à une lignée comparable aux Gouffier, celle des Estissac. Cette exposition sera ensuite à la disposition des lieux culturels qui le souhaiteront, château, musées, médiathèques, pour conforter la connaissance de la Renaissance et sa diffusion tout en participant à la vie culturelle au-delà du musée, répondant ainsi à l'une des missions fondamentales de l'établissement.