

CONTACT PRESSE

Virginie MATHURIN  
t. 01 34 38 38 64  
[virginie.mathurin@culture.gouv.fr](mailto:virginie.mathurin@culture.gouv.fr)

## Canon à l'emblématique de François I<sup>er</sup>



À l'occasion de l'exposition « Galiot de Genouillac », grand maître de l'Artillerie et proche de François I<sup>er</sup>, le musée national de la Renaissance présente un exceptionnel canon prêté par le musée de l'Armée. La plupart des canons du XVI<sup>e</sup> siècle ayant été fondus pour réutilisation sauf ceux de François I<sup>er</sup> récupérés au XIX<sup>e</sup> siècle. Ce rare tube en bronze sera exposé sur une reconstitution d'un affût en bois et métal, fidèle aux modèles de l'artillerie française de la Renaissance.

Cette bouche à feu en bronze à l'emblématique de François I<sup>er</sup> porte un décor assez sobre, comme tous les canons royaux français de la Renaissance. Depuis la fin du XV<sup>ème</sup> siècle, les rois de France font figurer leur emblème personnel sur les bouches à feu qu'ils font fabriquer. À l'arrière du canon, sur le renfort entièrement lisse se trouve la salamandre surmontée d'une couronne fermée et entourée de trompes entrelacées d'où sortent des gerbes de flammes. À l'avant, la volée est couverte d'un semis de fleurs de Lys et de F alternés, alliant l'initiale du roi au symbole de la monarchie.



### Déroulé de la journée du 23 mai 2015 :

**8h30-9h30** : Installation de l'affût

**11h00** : Arrivée du public

**11h15-11h45** : Manœuvre pour placement du canon

**12h00** : Discours du directeur du musée national de la Renaissance

**Musée national de la Renaissance  
Château d'Ecouen**

95440 Ecouen

t. 01.34.38.38.50

[accueil.musee-renaissance@culture.gouv.fr](mailto:accueil.musee-renaissance@culture.gouv.fr)

[www.musee-renaissance.fr](http://www.musee-renaissance.fr)