

SALLE DES TISSUS
NOUVEL ACCROCHAGE 2018
Du 13 juin 2018 au 28 janvier 2019
« Bestiaires »



France, bande d'étoffe brodée de grotesques, XVI^e siècle, broderie de fils de soie et de fils métalliques sur taffetas, 282 x 91 cm (détail) (C)RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Ecouen) / Mathieu Rabeau

Après une présentation consacrée au textile dans l'ameublement (*L'étoffe des rêves*, 2014), un accrochage dédié au costume (*De la tête aux pieds*, 2015), une présentation autour de la tapisserie (*De laine et de soie : la tapisserie aux XVI^e et XVII^e siècles*, 2016) et une mise en lumière sublimant le velours (*Le velours, étoffe reine de la Renaissance aux XVI^e et XVII^e siècles*, 2017), le musée national de la Renaissance propose un nouvel accrochage présentant le monde animal du 13 juin 2018 au 28 janvier 2019.

À côté des fleurs et des motifs géométriques, les animaux ornent aussi les textiles depuis l'Antiquité. Oiseaux, lions, sangliers, guépards, mais aussi dragons, chimères, sirènes et centaures peuplent les étoffes de la Renaissance.

Attirés par la beauté naturelle des animaux ou fascinés par le caractère fantastique des créatures issues des grotesques de l'Antiquité, les artisans ont créé des bestiaires dans de multiples techniques : dentelle, broderie, velours, damas... C'est ce monde vivant et coloré qui courait sur les vêtements et les décors intérieurs que ce nouvel accrochage de vingt-et-une œuvres propose de découvrir. Certaines pièces sont exposées pour la première fois au public.

La fragilité des œuvres et des matières ne permet pas une exposition permanente, ce qui rend cet accrochage d'autant plus précieux. Durant six mois, le public pourra donc contempler ce riche ensemble textile à sujets animaliers.

Contact presse :
Sophia Rachedi
01 34 38 38 62
sophia.rachedi@culture.gouv.fr