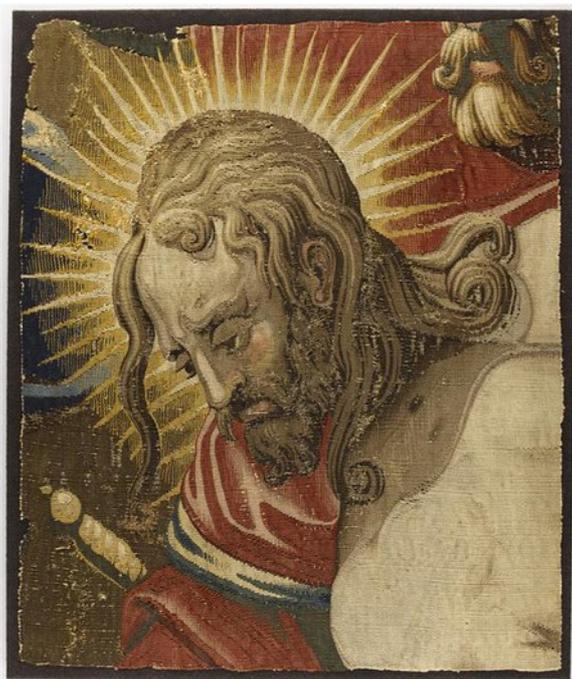


SALLE DES TISSUS NOUVEL ACCROCHAGE 2016

Du 15 juin 2016 au 31 janvier 2017

« *De laine et de soie : la tapisserie aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles* »



Après une présentation consacrée au textile dans l'ameublement (*L'étoffe des rêves*, 2014) et un accrochage dédié au costume (*De la tête aux pieds*, 2015), le musée national de la Renaissance propose une présentation autour de la tapisserie du 15 juin 2016 au 30 janvier 2017.

Plus qu'aucun autre art, la tapisserie est à la Renaissance, l'expression de la richesse et du pouvoir. Élément de confort, elle protège contre le froid et les courants d'air, orne les murs des résidences, mais elle est aussi un vecteur d'apparat.

La clientèle européenne du XVI^{ème} siècle en quête de prestige est héritière des codes médiévaux, notamment de l'esprit chevaleresque, et continue de passer d'importantes commandes aux ateliers de tapisserie. Bien qu'il existe toujours des tapisseries à motifs répétitifs et décoratifs comme les verdure ou les armoriales, les tapisseries historiées rencontrent un intérêt croissant. Leur sujet permet souvent d'évoquer un trait de caractère, une vertu ou un épisode de la vie du commanditaire. On puise pour cela dans la Bible, l'histoire grecque et romaine, l'histoire antique et contemporaine ou encore dans les sujets de romans à la mode.

La fragilité des œuvres et des matières ne permet pas une exposition permanente, ce qui rend cet accrochage d'autant plus précieux. Durant 6 mois, le public pourra donc contempler la très riche collection de fragments et de tapisseries du musée, qui complétera les grandes tentures exposées dans les autres salles du musée.

Contact presse

Virginie MATHURIN

01 34 38 38 64

virginie.mathurin@culture.gouv.fr