



Ma première visite au musée

La visite des 7 à 12 ans

livret découverte

Avant la visite :

Le patrimoine est fragile et il faut le protéger pour pouvoir le transmettre aux générations suivantes. Dans un musée, il est donc essentiel de respecter un certain nombre de règles. Merci de rappeler aux enfants les consignes de sécurité : il ne faut pas toucher, il est interdit de courir dans le musée ni de s'annuyer contre les vitrines, il ne faut pas crier

But du jeu :

Ce livret permet de découvrir les nombreuses salles du château tout en s'amusant. Munissez-vous d'un crayon ou d'un stylo pour répondre aux questions.

Pour vous guider, n'hésitez pas à demander à la billetterie un Guide de visite, le plan du château se trouvera sur la première page.



I – La Chapelle

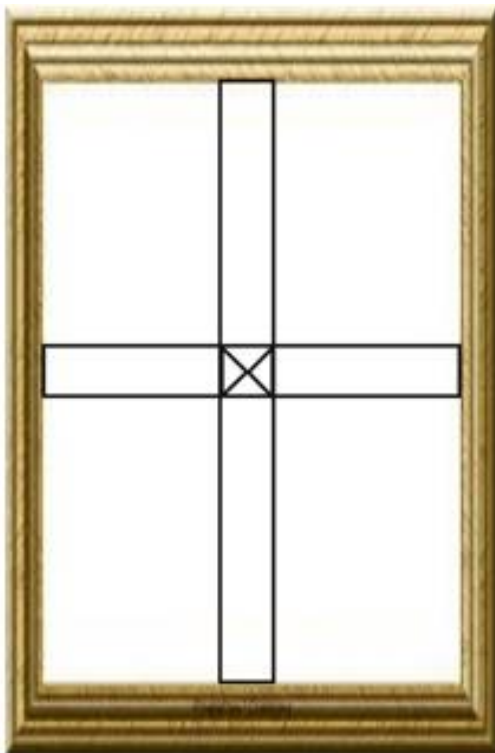
Rez-de-chaussée

Déchiffre les armoiries peintes au plafond

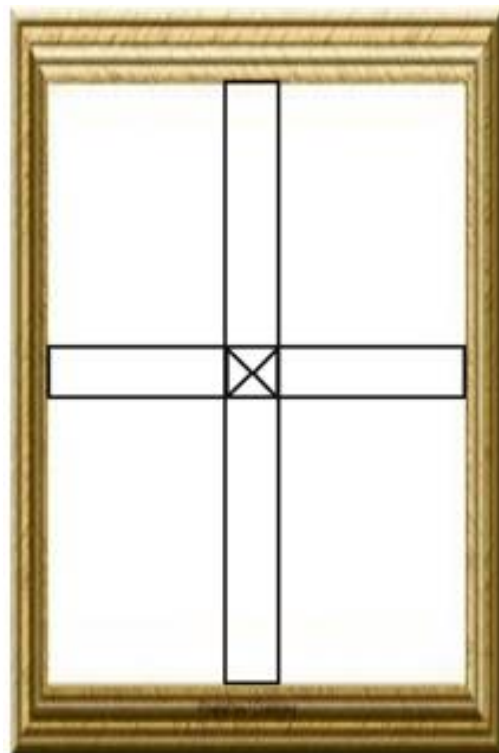
Les armoiries sont l'ensemble des symboles d'une famille noble. À la Renaissance, chaque personnage important en possédait. Elles se présentent sous la forme d'un bouclier (écu) décoré.

Observe les armoiries du Connétable et de son épouse peintes au plafond. Reproduis les formes et les couleurs que tu vois dans les cases vides. Pour t'aider, utilise la table au milieu de

Les armoiries d'Anne de Montmorency



Les armoiries de Madeleine de Savoie



INDICES :

*L'alérion (un aigle sans bec ni serres)

*Le drapeau de la Savoie



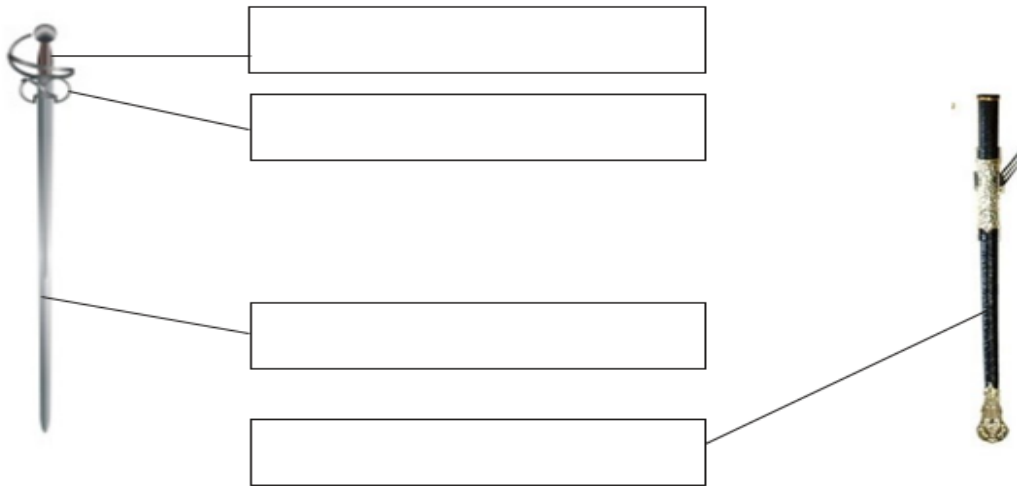
II – La Salle d'Armes

Rez-de-chaussée

En garde !

À la Renaissance, on utilise une épée plus fine et tranchante, plus adaptée au duel qui se diffuse dans les hautes sphères de la société. La main qui tient la fusée est protégée par la garde ; la lame qui sert à trancher ou transpercer est rangée dans un fourreau.

Complète les cases vides avec les mots surlignés



III – Les Cuisines du château

Rez-de-chaussée

Mon beau château !

À la Renaissance, les grands seigneurs vivent dans de beaux et grands châteaux. Anne de Montmorency fait construire le château d'Écouen pour inviter son ami le roi Henri II et son épouse Catherine de Médicis.

Le château est bien conservé mais quelques éléments ont changé en 500 ans. Entoure les quatre différences entre la



IV – La Cour du château

Rez-de-chaussée

La façade

À la Renaissance, les emblèmes des rois faisaient partie de la décoration sculptée et permettaient d'identifier une propriété royale. La décoration est concentrée sur les espaces les plus importants de l'édifice.

Quel symbole de la monarchie française est sculpté sur la façade du château ?

La _____ de _____

Voici l'emblème d'Henri II. Que représente-t-il trois fois ? Entoure la réponse.



le soleil



le croissant de lune

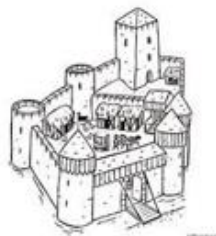


la terre

De quel édifice ancien l'architecture de la Renaissance s'inspire-t-elle ? Entoure la bonne réponse.



Une pyramide d'Égypte



Un château fort



Un temple antique romain



Un palais japonais

V – La Galerie de Psyché

Premier étage



Des tapis aux murs ?

À la Renaissance, des tapisseries sont accrochées sur les murs pour décorer une pièce. Elles illustrent des événements historiques, des mythes antiques et des épisodes de la religion chrétienne. Ces œuvres sont fabriquées par des lissiers dans des ateliers sur des machines à tisser.

Attention, ce ne sont pas des tapis !

Ces trois tapisseries montrent des épisodes des **Guerres de Religion**. Elles sont pédagogiques car des légendes décrivent chaque scène.

Retrouve chaque élément en écrivant la lettre correspondante.

La Bataille de Saint-Denis (côté cour) : La mort du Connétable _____

La Bataille de Jarnac (côté cour) : Monsieur le Conte de Choisy _____

La Fin de la bataille de Jarnac et la mort de Condé (côté parc) :

Un archer qui aide à lever Monsieur le Prince de dessous son cheval

Ces deux broderies racontent des épisodes de la vie de **Sainte Catherine**. La faune et la flore entourent chaque scène centrale.

Qu'est-il représenté sur ces photos ci-dessous ?

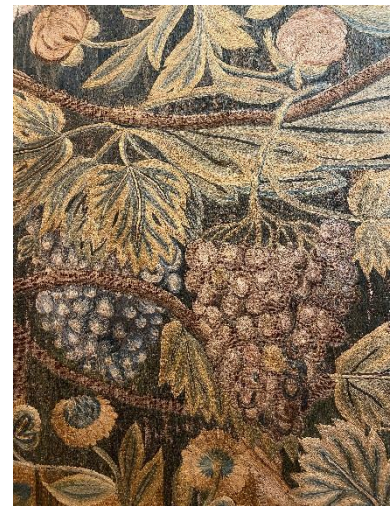
(côté parc)



(côté cour)



(côté cour)



VI – La grande salle du Roi

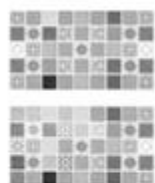
Premier étage

Je veux des couleurs dans ma vie !

À la Renaissance, le décor intérieur des grandes demeures est somptueux pour témoigner de la richesse de leurs propriétaires. La décoration se décline sur de nombreux supports.

Entoure les différents éléments qui apportent de la couleur aux intérieurs des demeures seigneuriales de la Renaissance

Pavement



Lampes



Lustres



Peinture



Affiches



Moquette



Meubles



Décor sculpté



Rideaux



Tapisseries



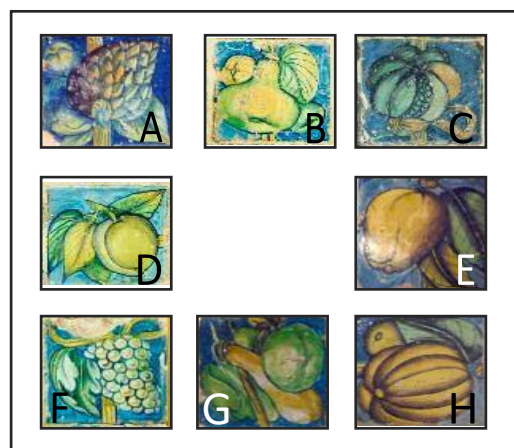
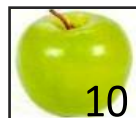
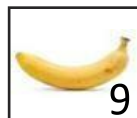
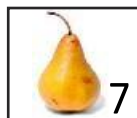
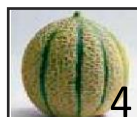
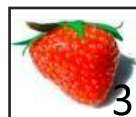
Salade de fruits et de légumes

Quatre intrus se sont glissés dans cette salade.

Relie les photos du pavement aux images réelles du fruit ou du légume.

Ensuite, raye les fruits ou les légumes qui n'ont rien à faire là.

Réalise ce jeu sans toucher le pavement avec tes pieds et tes



VII – La salle de
la Céramique
française
Deuxième étage

L'Arche de Noé

Cet ensemble au mur évoque l'histoire du Déluge en trois épisodes : *La construction de l'Arche*, *l'Embarquement des animaux* et *la Fin du déluge*.

Identifie au moins six espèces sans toucher l'œuvre.

Réalise ce jeu sans mettre les mains sur l'œuvre.



Quel animal fantastique est représenté ?

La _____

Les animaux de Bernard Palissy

Bernard Palissy est un céramiste français de la Renaissance qui souhaite imiter la nature. Il moule des petits animaux, des coquillages et des plantes. Grâce à ces moules, il peut faire autant d'animaux qu'il le souhaite et les associe pour former des décors. Il ajoute ensuite de la couleur.

Certains animaux n'ont pas été moulés par Bernard Palissy, Raye les animaux que tu vois dans la salle parmi la liste ci-dessous. Ensuite, entoure les intrus.

chat
lapin
grenouille
escargot
lézard
méduse
mouton
corail
tortue
papillon
corbeau

merle
coquillage
écrevisse
serpent
tête de lion
tête d'âne
tête de cheval
tête de taureau
tête de loup
griffon
cheval marin

Daphné

À la Renaissance, le cabinet de curiosité est une petite pièce où est exposée la collection d’objets précieux ou étranges d’un grand seigneur. Les pièces d’orfèvrerie (les objets en métaux précieux comme l’or et l’argent) tiennent une place importante au sein de ces cabinets de

Devinette :

Je suis un animal marin vivant dans les mers chaudes.
Je suis minuscule et passerait inaperçu si je ne vivais pas en colonie.

Je sécrète un squelette extérieur qui a la forme d’un arbre de couleur rouge ou blanc...

Qui suis-je ?



— — — — —
Cette statuette exposée au centre de la pièce représente la métamorphose de Daphné.

En t’aidant du texte situé dans la vitrine, retrouve les mots manquants dans ce texte à trou.

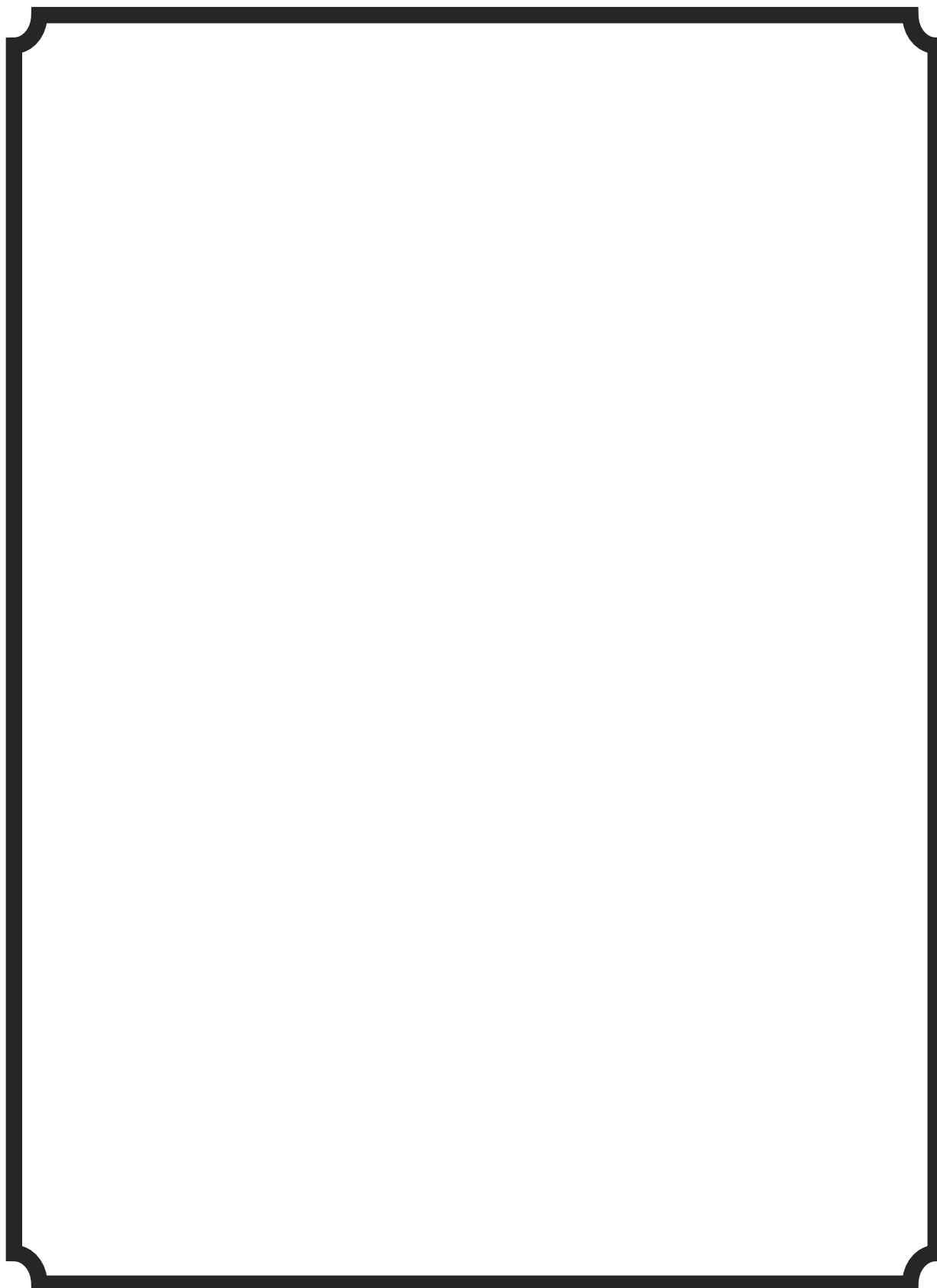
« Dans les *Métamorphoses*, le poète latin Ovide raconte l’histoire de la nymphe _____ qui, pour échapper au dieu _____, est transformée en _____. La statuette la présente pétrifiée, saisie à l’instant même de sa métamorphose végétale : la forme spectaculaire de la branche de _____ y est mise à profit pour figurer le laurier qui pousse à la place de ses _____ et de ses _____. L’illusion est renforcée par les petites _____ d’argent peint qui surgissent aux extrémités. »

XIX –

Le Château

Tu viens de visiter le musée...

Sur cette page dessine ce que tu as préféré.



Les réponses aux jeux



Déchiffre les armoiries peintes au plafond

page 2

Les armoiries d'Anne de Montmorency.

Les armoiries de Madeleine de Savoie.

En garde !

page 3

De haut en bas : fusée, garde, lame, fourreau.

Mon beau château !

page 3

Les quatre différences sont : la décoration sur le toit, le Jeu de Paume, l'entrée et le pont.

La façade

page 4

La fleur de lys. Les trois croissants entrelacés. Le temple antique romain.

Des tapis aux murs ?

page 5

La mort du Connétable L Le conte de Choisy I Un archer... K

Nous pouvons retrouver une grenouille, du melon et du raisin.

Je veux des couleurs dans ma vie

page 6

Ce qui apporte de la couleur : pavement, lustre, peinture, tapisserie, meubles, décor sculpté.

Salades de fruits et de légumes

page 6

Abricot : D - 5 Grenade : C - 8 Pomme : E - 10 Cornichon : G - 12

Artichaut : A - 11 Melon : H - 4 Raisin : F - 2 Poire : B - 7

Les intrus sont la fraise, la cerise, la tomate et la banane.

L'Arche de Noé

page 7

Voici une liste d'animaux présents sur le pavement : Dromadaire, Mouton, Vache, Jaguar, Chien, Chouette, Ane, Cerf, Sanglier, Chauve-souris, Eléphant, Singe, Lion.

L'animal fantastique est la licorne.

Les animaux de Bernard Palissy

page 7

Les intrus sont : chat, escargot, méduse, mouton, papillon, merle, tête d'âne, tête de loup, griffon.

Daphné

page 8

Devinette : corail.

Les mots manquants sont : Daphné, Apollon, laurier, corail, bras, cheveux, feuilles.

page 10

