

Le domaine^{o2}

Le château et le musée^{o4}

L'offre culturelle^{o6}

EXPOSITIONS,

ACTUALITÉS,

ŒUVRES EN VOYAGE

Visiter le musée¹⁶

PUBLIC INDIVIDUEL,

PUBLIC FAMILIAL,

GROUPES ADULTES,

PUBLIC EN SITUATION

DE HANDICAP ET

RELAIS CHAMP SOCIAL,

INFORMATIONS

PRATIQUES

Agenda 2021²⁴

Les amis du musée³¹

LE DOMAINE² DU CHÂTEAU D'ÉCOUEN

Monument majeur de l'architecture française de la Renaissance, le château d'Écouen, construit à partir de 1538 par Anne de Montmorency, principal ministre des rois François I^{er} et Henri II, est situé dans un domaine clos et entouré d'une forêt.

Avec plus de 120 000 visiteurs chaque année, ce domaine est un lieu de promenade très apprécié qui constitue un écrin de verdure pour le monument autant qu'une barrière naturelle entre un environnement

très urbain, Paris et sa banlieue, et la Plaine de France, paysage préservé qui s'étend au nord.

D'une superficie actuelle de 19 hectares, au sein des 104 hectares de la forêt d'Écouen, le domaine présente des jardins restitués d'après le dessin de Jules Hardouin-Mansart de la fin du XVII^e siècle, une fontaine offerte par le prince Eugène de Beauharnais à sa sœur la Reine Hortense et une forêt riche de nombreuses essences.



Vue de l'aile nord du château
© Agence Photo F, Mathieu Ferrier

I9
HECTARES

10
ESSENCES
D'ARBRE

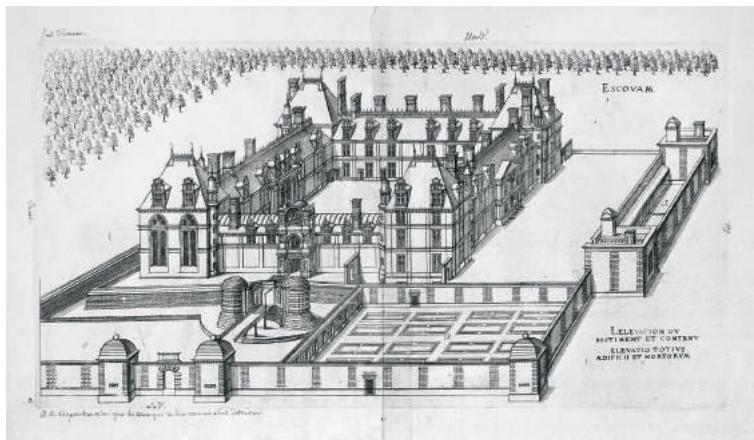
104
HECTARES
DE FORÊT

57
ESPÈCES
D'ANIMAUX
SAUVAGES

LE DOMAINÉ DU
CHÂTEAU D'ÉCOUEN
EST OUVERT TOUS
LES JOURS DE 8H À 19H
(18H EN HIVER)
FERMÉ LES 25 DÉCEMBRE
ET 1^{ER} JANVIER

ENTRÉE GRATUITE

UN LIVRET-DÉCOUVERTE
EST À VOTRE DISPO-
SITION À LA MAISON
FORESTIÈRE, À L'ENTRÉE
DU DOMAINÉ.



Vue du château d'Écouen, Jacques Androuet Du Cerceau
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance,
château d'Écouen), image RMN-GP

⊕

LE CHÂTEAU⁴ & LE MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE

Le noyau des collections du musée national de la Renaissance provient du musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny, aujourd'hui musée national du Moyen Âge. En 1843, l'État acquiert les collections d'Alexandre Du Sommerard, conseiller à la Cour des Comptes, et crée un musée exposant des objets de l'Antiquité à la Renaissance. Après la Seconde Guerre mondiale, les œuvres Renaissance et plus tardives sont mises en réserve.

Choisi par André Malraux, le château d'Écouen, demeure du connétable Anne de Montmorency occupée par les jeunes filles de la Maison d'éducation de la Légion d'honneur depuis 1851, en devient le nouvel écrin à partir de 1977. Depuis, le musée entretient un dialogue permanent entre ses collections, essentiellement d'art décoratif, et le château, en évoquant l'ameublement d'une grande demeure du XVI^e siècle et la civilisation de la Renaissance européenne.



SALLES HISTORIQUES



CHAPELLE
APPARTEMENTS
D'ANNE
DE MONTMORENCY
BIBLIOTHÈQUE
DU CONNÉTABLE
APPARTEMENTS DE
MADELEINE DE SAVOIE
APPARTEMENTS
D'HENRI II
APPARTEMENTS DE
CATHERINE
DE MÉDICIS
 ...
 ...



Restitution 3D de la chapelle
© Mosquito

SALLES MUSÉALES



ORFÈVRERIE
EUROPEENNE
MOBILIER
CÉRAMIQUES
ITALIENNES
ET FRANÇAISES
ÉMAUX DE LIMOGES
CÉRAMIQUES
OTTOMANES
VERRERIE
VITRAUX
ARMES ET ARMURES
SCULPTURES
TAPISSERIES
PEINTURES
 ...



Daphné, Wenzel Jamnitzer, vers 1569-1576
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen),
Mathieu Rabeau



L'OFFRE
CULTURELLE

•

Expositions ⁰⁸
Actualités ¹²
Œuvres en voyage ¹⁴

20
21

Le Renouveau de la Passion. Sculpture religieuse entre Chartres et Paris autour de 1540

25.11.2020 → 12.04.2021

Cet automne, le musée national de la Renaissance propose une exposition inédite sur la sculpture. Sujet ambitieux par le caractère monumental des œuvres qui seront présentées, *Le Renouveau de la Passion* est consacré à la sculpture religieuse de la Renaissance française, autour de deux centres de production, Paris et Chartres. Elle présente un moment fondamental de l'histoire de l'art du XVI^e siècle, les années 1540-1550, durant lesquelles est mis au point un nouveau langage formel qualifié de «classique», promis à une incroyable fortune.

COMMISSARIAT *Guillaume Fonkenell*, conservateur en chef du patrimoine au musée national de la Renaissance

Réalisée avec la collaboration exceptionnelle de la Bibliothèque national de France et du musée du Louvre.

VYCON (BnF) LOUVRE

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES-CONFÉRENCES

LES SAMEDIS, DIMANCHES
ET PENDANT LES VACANCES
DE LA ZONE C | 15H30

VISITES-ATELIERS EN FAMILLE

"Lumière sur l'arrière-plan"
DIMANCHES 07.02 ET 07.03
14H→17H | 9 €

CONCERTS

Ensemble Tarentule,
Josquin des Prez:
Messe et Motets,
Roland de Lassus : *Motet*
SAMEDI 28.11 | REPORTÉ

Ensemble Céladon,
À la Muse céleste, Chansons spirituelles de Gaspard Paparin
SAMEDI 06.02 | 17H30

Les concerts sont précédés d'une visite de l'exposition par le commissaire (réservation obligatoire/places limitées)

CONFÉRENCE

Guillaume Fonkenell,
commissaire de l'exposition
AUDITORIUM DU LOUVRE
10.03 | 12H30

CATALOGUE

ÉDITIONS IN FINE, [35€]



Saint Jean, Jean Goujon, marbre,

1544-1545, musée du Louvre

© RMN-Grand Palais (musée du Louvre),
Michel Urtado

Émailler le verre à la Renaissance. Sur les traces des artistes verriers, entre Italie et France

10

13.10.2021 → 14.02.2022

Production aussi précieuse que les verres transparents qui firent la réputation de Venise et de l'île de Murano, les verres émaillés et dorés de la Renaissance sont particulièrement prisés dès la fin du XV^e siècle. À telle enseigne que, au début du XVI^e siècle, des ateliers de verriers partout en Europe s'emploient à développer leur propre production, notamment en France. Croisant les apports de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des analyses scientifiques, l'exposition tâchera ainsi d'éclaircir les attributions (Venise? Façon de Venise?) et les datations (entre XV^e et XIX^e siècles) de ces œuvres que l'on croyait pourtant si bien connaître.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES-CONFÉRENCES

LES SAMEDIS, DIMANCHES
ET PENDANT LES VACANCES
DE LA ZONE C | 11H ET 15H30

CONFÉRENCE ET COLLOQUE

DATES À VENIR
EN JANVIER 2022

VISITES-ATELIERS EN FAMILLE

"L'art du verre"
07.11 ET 05.12 | 14H-17H

PIÈCE DE THÉÂTRE

Création du Théâtre
de la vallée,
sur un texte de
René Fix

NOVEMBRE 2021

CATALOGUE

ÉDITIONS RMN-GP, [35 €]

COMMISSARIAT *Aurélie Gerbier*, conservateur du patrimoine au musée national de la Renaissance – *Françoise Barbe*, conservateur en chef du patrimoine au musée du Louvre – *Isabelle Biron*, ingénieur de recherche au C2RMF.

Coproduite avec la RMN-GP, en partenariat avec le musée du Louvre et le C2RMF

VYCON



Coupe sur pied: *Le Triomphe de la Chasteté*,

Venise, vers 1480, musée du Louvre

© RMN-Grand Palais (musée du Louvre), Franck Raux

Réouverture des appartements Montmorency

nouvelle présentation



La présentation des collections dans les appartements d'Anne de Montmorency et de son épouse Madeleine de Savoie a été récemment repensée afin d'évoquer, grâce aux œuvres du musée, la Renaissance italienne et les deux temps de la Renaissance française, en particulier dans les domaines du mobilier, du textile et de la peinture. Ce nouvel accrochage permettra aux visiteurs de mieux saisir les caractéristiques propres de l'art français entre les années 1500 et la fin du siècle suivant ainsi que de l'art italien.

AILE SUD, 1^{er} ÉTAGE

Appartement du Connétable
© P. Abergel

En 2019, les collections du musée national de la Renaissance se sont enrichies du trésor de la Vôge, exceptionnel ensemble d'orfèvrerie de table en argent de la fin du XVI^e siècle labellisé "Œuvre d'intérêt patrimonial majeur" et acquis grâce au soutien de la société Vygon. Après une restauration qui leur a restitué tout leur éclat, coupes, cuillères, salière et ceintures sont mises à l'honneur à l'automne 2020 en salle d'orfèvrerie.

Elles y voisinent avec un autre trésor archéologique, composé d'une trentaine de bijoux d'or, d'argent, de corail et de cristal. Redécouverts après un siècle d'oubli, ces précieuses parures ont été déposées par le musée de Picardie et feront début 2021 l'objet d'une publication dédiée dans la collection « Cahiers ».

SALLE D'ORFÈVRERIE, 2^e ÉTAGE

D'un trésor à l'autre

acquisition dépôt



Trésor Maignan, 1580-1600,
dépôt du musée de Picardie d'Amiens
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance,
château d'Écouen), Mathieu Rabeau

Les Actes des Apôtres

prêt exceptionnel



La Guérison du paralytique, Manufacture de Beauvais, fin du XVII^e siècle
© Région Hauts-de-France – Inventaire

Dans le cadre des célébrations de la mort de Raphaël en 1520, le musée national de la Renaissance accueille trois des huit tapisseries tissées vers 1695 à la Manufacture de Beauvais et destinées au chœur de la cathédrale de la ville. Elles ont été conçues à partir des copies commandées par Louis XIV de la tenture des *Actes des Apôtres*, elle-même commandée vers 1515 à Raphaël par le pape Léon X. Grâce au soutien exceptionnel de la Di-

rection régionale des Affaires culturelles des Hauts-de-France, sont ainsi présentées, dans la Grande salle de la Reine, *La Guérison du paralytique*, *La Mort d'Ananie* et *La Cécité d'Elymas*, qui témoignent d'une fascination pour l'art de Raphaël toujours aussi vive en France à la fin du XVII^e siècle.

JUSQU'AU PRINTEMPS 2021
GRANDE SALLE DE LA REINE,
REZ-DE-CHAUSSEE

7 prêts majeurs *Abu Dhabi, Lens, Hampton Court, Chillon, Amiens...*



①

L'Ulysse de Léonard Limosin participera du 15.01.2021 au 26.07.2021 à *Ulysse, voyage dans une méditerranée de légendes* programmée par l'Hôtel départemental des Expositions du Var à Draguignan.



②

Plus d'une dizaine d'œuvres, dont cet éventail peint du XVIII^e siècle, seront prêtées au musée d'Arts de Nantes pour l'exposition *À la mode. L'art de paraître au XVIII^e siècle*, du 10.12.21 au 12.03.22.



7

Les Étriers de parade de François I^{er} participent à l'exposition *Gold and Glory: Henry VIII and the French King* à Hampton Court Palace en 2021 qui célèbre les 500 ans de la rencontre du Camp du Drap d'Or.



6

La Décollation de saint Jean-Baptiste sera présentée du 20.03.2021 au 20.06.2021 au musée de Picardie d'Amiens dans le cadre de l'exposition *Les Prys d'Amiens. Chef-d'œuvre de la cathédrale Notre-Dame*.



5

L'aiguière et le bassin de Hans II Menn seront prêtés au musée du Louvre-Lens pour l'exposition *À tables! Une histoire des repas de prestige* du 31.03.2021 au 26.07.2021.



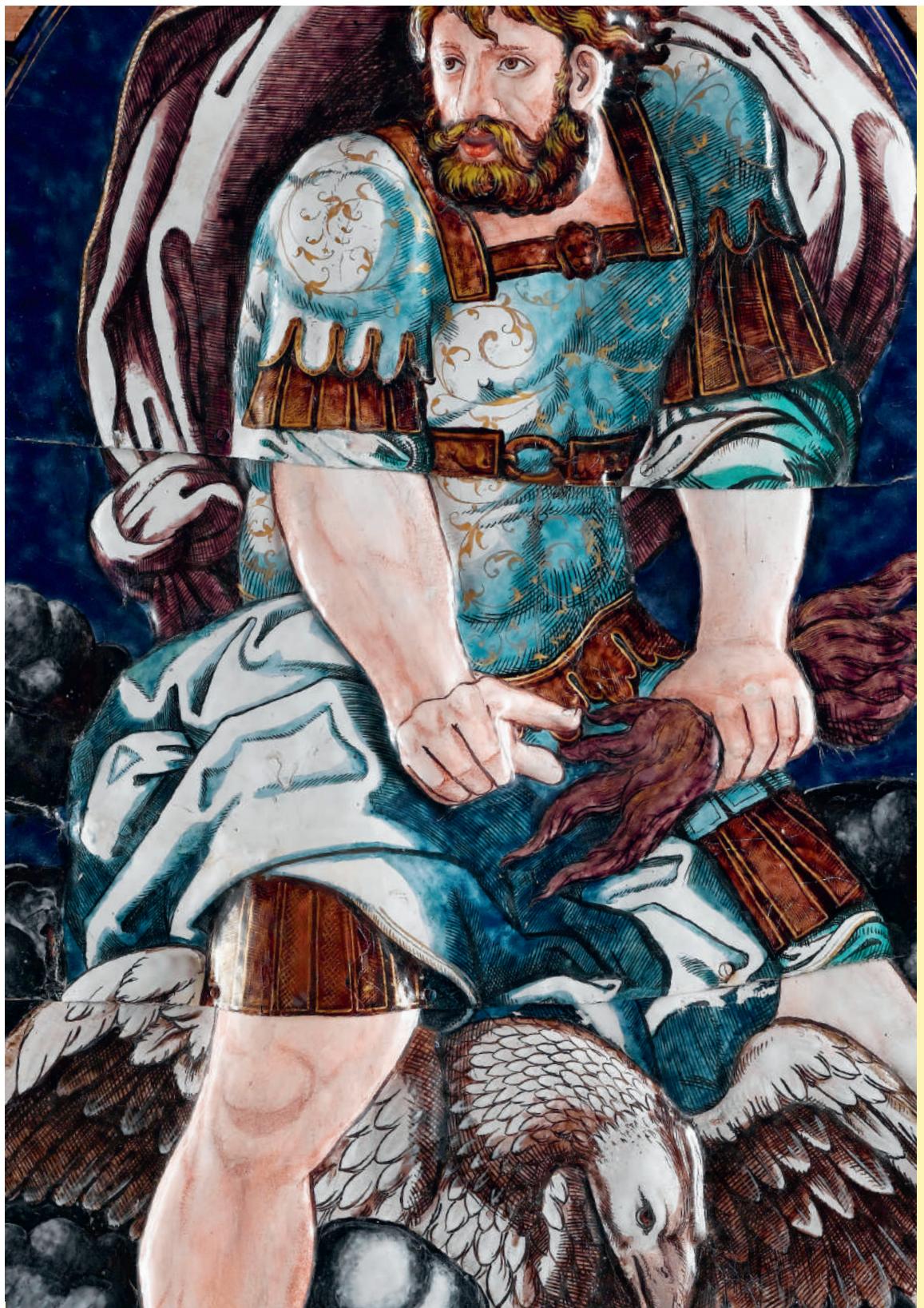
3

La lettre M, peut-être en lien avec Marguerite d'Autriche, sera présentée à la Fondation du château de Chillon du 01.10.2021 au 15.01.2022 dans le cadre de son exposition *Les femmes de Savoie au Moyen Âge*.



4

Le Louvre - Abu Dhabi accueillera du 10.03.2021 au 03.07.2021 deux céramiques d'Iznik pour son exposition *La Chine au miroir de l'Islam: huit siècles d'échanges*.



VISITER LE MU SÉE

•

Public individuel¹⁸
Public familial¹⁹
Groupes adultes²⁰
Public en situation
de handicap
et relais du champ social²¹

COMPTE TENU DE LA SITUATION SANITAIRE, N'HÉSITEZ PAS À CONSULTER RÉGULIÈREMENT LE SITE INTERNET
DU MUSÉE POUR CONNAÎTRE LES ÉVENTUELLES MISES À JOUR DU PROGRAMME.

Visite découverte
chaque samedi
et dimanche,
11h et 15h30
7€

Une visite-conférence animée par un conférencier de la Réunion des musées nationaux présente en 1h30 le château d'Écouen et les principaux chefs-d'œuvre du musée (recommandé à partir de 8 ans). En période d'exposition, la visite de 15h30 lui est consacrée.

28.11.2020 → 10.04.2021

Le Renouveau de la Passion. Sculpture religieuse entre Chartres et Paris autour de 1540

16.10.2021 → 13.02.2022

Émailler le verre à la Renaissance. Sur les traces des artistes verriers, entre Italie et France

Visite thématique
chaque samedi
et dimanche, 14h15
5€

Une visite-conférence présente en 1h00 un thème ou un pan des collections du musée.

02.01.2021 → 30.05.2021

La vie de cour à la Renaissance

05.06.2021 → 26.09.2021

L'architecture du château et son décor

02.10.2021 → 02.01.2022

Les arts de la table



Visite-Atelier en famille

tarif enfant 9 €,
accompagnateur gratuit

Les familles peuvent découvrir le musée grâce à une visite thématique suivie d'un atelier pratique (à partir de 6 ans). Des ateliers en famille sont également organisés pendant les vacances scolaires de la zone C. Retrouvez-les sur le site internet du musée.

07.02.21 → 07.03.21

Lumière sur l'arrière-plan

Dans le cadre de l'exposition *Le Renouveau de la Passion*, nous nous attarderons sur les paysages d'arrière-plan. Riches de détails ou de symboles, les paysages sont relayés au second plan par les per-

sonnages sculptés. Avec l'artiste Valérie Truong d'Auberfabrik et la technique des pop-up, nous tenterons d'inverser les regards et de cacher dans nos paysages les œuvres de l'exposition.

06.06.21 → 03.10.21

L'art de la tapisserie

Parents, enfants et grands-parents sont invités à découvrir la tenture de *David et Bethsabée* puis à s'initier à l'art des lissiers

sur des petits métiers à tisser. Une manière ludique de partir à la découverte des collections !

07.11.21 → 05.12.21

L'art du verre

Le musée vous propose dans le cadre de l'exposition *Émailler le verre*, un atelier en famille.

Une manière ludique de découvrir et comprendre l'art des verreries et de partir à la découverte de l'exposition !

Groupes adultes

Visite avec un conférencier des musées nationaux

Le château d'Écouen-musée national de la Renaissance : un lieu idéal pour une sortie culturelle. Associations, voyagistes, autocaristes, guides touristiques, comités d'entreprise, offices de tourisme...

Visite libre ou avec son propre conférencier

Les groupes peuvent visiter le musée avec leur propre conférencier ou sans accompagnement. Ils auront alors à s'acquitter uniquement du droit d'entrée. Les fiches de salle ainsi que le livret de visite donné à l'accueil permettent une découverte autonome des collections du musée.

**EN VISITE LIBRE OU EN VISITE-CONFÉRENCE, LA RÉSERVATION EST GRATUITE MAIS OBLIGATOIRE.
POUR DES RAISONS DE SÉCURITÉ, LE GROUPE NE PEUT DÉPASSER 30 PERSONNES.**

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS: 01 34 38 38 52 – RESERVATIONS.MUSEE-RENAISSANCE@CULTURE.GOUV.FR

VENTE EN NOMBRE

Possibilité d'achat de billets en nombre pour le musée et les expositions

FRANCE BILLET
www.francebillet.com
TICKETMASTER
www.ticketmaster.fr

DÉJEUNER SUR PLACE

À la *Table des Rois* propose de compléter votre journée en déjeunant au château

01 39 35 24 48

PLUS D'INFORMATIONS

Office de Tourisme de Roissy, L'Orangerie, 6 Allée du Verger, 95700 Roissy-en-France

01 34 29 43 14

Comité Départemental du Tourisme et des Loisirs du Val d'Oise
5 Avenue de la Palette, 95000 Cergy-Pontoise

01 30 73 39 20

Public en situation de handicap et relais du champ social

Visites spécifiques sur réservation



Des visites pour les personnes souffrant d'un handicap mental, pour les personnes non-voyantes, ou des visites en langue des signes sont proposées aux groupes sur réservation. Les personnes en situation de handicap ainsi qu'un accompagnateur bénéficient de la gratuité d'entrée aux collections permanentes et du tarif réduit pour les visites-conférences. Des places de stationnement sont réservées aux personnes à mobilité réduite. Un ascenseur permet d'accéder à 90% des salles.

Découvrir pour faire découvrir

Chaque trimestre, le musée propose une rencontre de sensibilisation gratuite aux bénévoles et aux professionnels d'associations ou d'établissements relevant du champ social ou du handicap.

LUNDI 15 MARS 14H30

Découverte du château

MERCREDI 19 MAI 14H30

La vie de cour

LUNDI 27 SEPTEMBRE 14H30

Découverte du château

Des projets personnalisés

Le service des publics et de la communication est à la disposition des personnes relais du champ social pour établir avec elles des projets personnalisés.

LA RÉSERVATION EST OBLIGATOIRE. LES ENCADRANTS SONT LES GARANTS DU RESPECT DU LIEU ET RESPONSABLES DES GROUPES.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS: 01 34 38 38 52 – RESERVATIONS.MUSEE-RENAISSANCE@CULTURE.GOUV.FR



Le musée

OUVERT TOUS LES JOURS SAUF
LE MARDI, DE 9H30 À 12H45 ET
DE 14H00 À 17H15 EN HIVER (17H45)
DU 16 AVRIL AU 30 SEPTEMBRE)

FERMÉ LES 1^{er} JANVIER, 1^{er} MAI
ET 25 DÉCEMBRE

VENIR EN VOITURE

ACCÈS PAR L'AUTOROUTE (À 19 KM
DE PARIS), AUTOROUTE A1 DEPUIS
LA PORTE DE LA CHAPELLE, SORTIE
FRANCILIENNE (N104) DIRECTION
CERGY-PONTOISE, PUIS PRENDRE
LA SORTIE ECOUEN (RD316)

VENIR EN TRANSPORTS EN COMMUN

DEPUIS GARE DU NORD, LIGNE H
DIRECTION PERSAN-BEAUMONT /
LUZARCHES PAR MONSOUTT, ARRÊT
GARE D'ÉCOUEN-ÉZANVILLE, PUIS
AUTOBUS 269, DIRECTION GARGES-
SARCELLES, ARRÊT MAIRIE/CHÂTEAU

PARKING GRATUIT

La librairie-boutique

Spécialisée dans la Renaissance,
elle propose aux visiteurs
des ouvrages de prestige ou
généraux sur le sujet, des édi-
tions jeunesse, une sélection
permanente d'ouvrages à prix
réduit, ainsi qu'une carterie
et des objets ou tableaux d'art
(CD de musique Renaissance,
DVD, jeux, céramiques,
orfèvrerie, moulages, foulards,
étoles, cravates, tee-shirts,
bijoux...)

TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI,
9H30–12H45, 14H–17H15 EN HIVER,
17H45 EN ÉTÉ

RÉUNION DES MUSÉES
NATIONAUX-GRAND PALAIS
01 34 38 38 72
LIBRAIRIE-BOUTIQUE.ECOUEN
@RMNGP.FR

Le restaurant *À la Table des Rois*

À *la Table des Rois* vous
propose de déjeuner au cœur
du château ou sur la terrasse
qui domine la Plaine de
France. Au menu, une formule
Entrée/Plat/Dessert. Les
petites faims de l'après-midi
pourront se régaler de crêpes
et de pâtisseries. Des formules
sont proposées aux groupes
sur réservation et des
prestations de type cocktail
ou privatisation sont possibles.

TOUS LES JOURS SAUF LES LUNDIS
ET MARDIS, 10H30–17H00

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION
01 39 35 24 48
ALATABLEDESRois@ORANGE.FR

**Tarifs visites**

* Pour toute visite-conférence achetée, le tarif réduit est appliquée au droit d'entrée
 ** Par personne à partir de 10 personnes

	JUSQU'AU 11.10.2021	PENDANT L'EXPOSITION ÉMAILLER LE VERRE DU 13.10.21 AU 14.02.22
PLEIN TARIF	5€	7€
TARIF RÉDUIT	3,5€*	5,5€*
TARIF GROUPE	4,5**	6,5**

Tarifs conférences

Public individuel et familial	1H	1H30	2H00
Groupes	1H	1H30	2H00
PLEIN TARIF	5€	7€	9€
TARIF RÉDUIT	4€	5,5€	7€
TARIF ENFANT	4€	5,5€	7€
PLEIN TARIF	95€	145€	180€
TARIF RÉDUIT	73€	109€	133€
TARIF SCOLAIRE	46€	68€	84€
TARIF CHAMP SOCIAL ET HANDICAP	30€	35€	40€

GRATUITÉ DU DROIT D'ENTRÉE: POUR LES MOINS DE 26 ANS – POUR TOUS LE 1^{er} DIMANCHE DU MOIS
 AUTRES CRITÈRES DE GRATUITÉ: CONSULTER NOTRE SITE INTERNET MUSÉE-RENAISSANCE.FR

RÉSERVATIONS
 01 34 38 38 52 OU PAR MAIL: RESERVATIONS.MUSEE-RENAISSANCE@CULTURE.GOUV.FR

RETROUVEZ NOS INFORMATIONS SUR NOTRE SITE INTERNET: MUSÉE-RENAISSANCE.FR

RETROUVEZ-NOUS SUR
 MUSÉE.RENAISSANCE.OFFICIEL
 CHÂTEAU_ECOUEN
 MUSÉE_RÉNAISSANCE



AGENDA

•

20
21

COMPTE TENU DE LA SITUATION SANITAIRE, N'HÉSITEZ PAS À CONSULTER RÉGULIÈREMENT LE SITE INTERNET
DU MUSÉE POUR CONNAÎTRE LES ÉVENTUELLES MISES À JOUR DU PROGRAMME.

Novembre

25.11.20 → 12.04.21

exposition

Le Renouveau de la Passion. Sculpture religieuse entre Chartres et Paris autour de 1540

APPARTEMENTS DE CATHERINE DE MÉDICIS

REPORTÉ

concert

Josquin des Prez: Messe et Motets Roland de Lassus: Motets

ENSEMBLE TARENTULE

GALERIE DE PSYCHÉ

À 17H30

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Dans le cadre de l'exposition *Le Renouveau de la Passion*, l'ensemble Tarentule vous propose un programme composé autour de deux aspects transversaux et complémentaires de la liturgie catholique de cette époque, la Messe et le Motet, l'un lumineux et porteur d'espoir, l'autre plus âpre et pénitentiel.

JOSQUIN DES PREZ MISSA DE BEATA VIRGINE,
SALVE REGINA, DE PROFUNDIS

ROLAND DE LASSUS SALVE REGINA, DOMINE NE
IN FURORE, DE PROFUNDIS

Février

06.02.21

26

concert

À la Muse céleste, Chansons spirituelles de Gaspard Paparin

ENSEMBLE CÉLADON

GALERIE DE PSYCHÉ

À 17H30

GRATUIT SUR RÉSERVATION

En 1572, le chanoine Gaspard Paparin écrit, d'après des airs connus, un recueil de chansons spirituelles en langue française, afin de toucher les fidèles catholiques. Cinq siècles plus tard, l'ensemble Céladon en propose une nouvelle lecture mélodique.



07.02.21

atelier en famille

Lumière sur l'arrière-plan

14H00 – 17H00

Dans le cadre de l'exposition *Le Renouveau de la Passion*, nous nous attarderons sur les paysages d'arrière-plan. Avec l'artiste Valérie Truong d'Auberfabrik et la technique des pop-up, nous tenterons d'inverser les regards et de cacher dans nos paysages les œuvres de l'exposition.



Mars

27

07.03.21

atelier en famille

Lumière sur l'arrière-plan

14H00 – 17H00

Dans le cadre de l'exposition *Le Renouveau de la Passion*, nous nous attarderons sur les paysages d'arrière-plan. Avec l'artiste Valerie Truong d'Auberfabrik et la technique des pop-up, nous tenterons d'inverser les regards et de cacher dans nos paysages les œuvres de l'exposition.



13.03.21

concert

Tu feras tes vers pour la musique. Dans l'atelier musical et poétique de Pierre de Ronsard

PRINTEMPS DES POÈTES

ENSEMBLE ENTHÉOS

GALERIE DE PSYCHÉ

À 17H30

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Ce concert s'attache à faire découvrir deux compositeurs méconnus : Pierre Cléreau et Fabrice-Marin Caietain. Les musiques alternent avec des extraits de textes dans lesquels Ronsard expose sa façon de travailler et de penser ses vers pour la musique.

15.03.21

formation

Découverte du château

14H30

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Vous êtes relais du champ social ou de groupe handicapé, découvrez pour faire découvrir ! Une conférencière vous présente le château en 1h30 ainsi que les conditions d'accès.

21 & 28.03.21

poésie et musique

Le désir

PRINTEMPS DES POÈTES

THÉÂTRE DE LA VALLÉE

À 15H00

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Le Théâtre de la vallée en partenariat avec le musée propose un évènement poétique et musical devant la tenture de *David et Bethsabée* chef d'œuvre du musée qui incarne si bien la thématique du désir.





Mai

17→18.05.21

colloque

Animal et portrait à la Renaissance

GALERIE DE PSYCHÉ

Ce colloque abordera notamment la question de la place accordée par l'homme de la Renaissance à l'animal dans son quotidien et la hiérarchie entre homme et animal, par le prisme du portrait. La première journée se déroulera au musée de la Chasse et de la Nature à Paris.



19.05.21

formation

La vie de cour à la Renaissance

14H30

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Vous êtes relais du champ social ou de groupe handicapé, découvrez pour faire découvrir ! Une conférencière vous présente le château et l'art de vivre à la Renaissance en 1h30 ainsi que les conditions d'accès.

28.05.21

28

colloque

Journée d'étude en mémoire de Cyril Gerbron (1983-2019)

GALERIE DE PSYCHÉ

10H30 – 17H30

Le musée s'associe à l'Académie de France à Rome et à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour rendre hommage à Cyril Gerbron, ancien pensionnaire à la Villa Médicis et universitaire passionné par la Renaissance au cours de deux journées d'étude, l'une à Rome (le 21 mai) et l'autre à Écouen (le 28 mai).

28.05.21

concert

La fragile Fiamma

GRANDE SALLE DE LA REINE

17H45

CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL
BAROQUE DE PONTOISE

ENSEMBLE SERVIR ANTICO
DIRECTION ARTISTIQUE : CATALINA VICENS

BILLETTERIE EN LIGNE:
WWW.FESTIVALBAROQUE-PONTOISE.FR

Au tournant du XVI^e siècle émergent les premiers madrigaux. Autour de la thématique du feu, élément de passion qui n'est pas sans rappeler l'art de la verrerie perfectionné en Italie, ces nouvelles chansons seront portées au plus haut niveau par les compositeurs expatriés et publiés à Venise.





Juillet-Août

29

29 OU 30.05.21

théâtre

Hamlet

DOMAINE DU CHÂTEAU

RETRouvez toute la programmation
sur le site internet du musée

Dans le cadre du Festival du Connétable, la compagnie Prisma Teatro jouera *Hamlet* dans les jardins du château, sur des tréteaux, comme à la Renaissance.



Juin

06.06.21

atelier en famille

L'art de la tapisserie

14H00 – 17H00

Venez découvrir la tenture de *David et Bethsabée* puis vous initier à l'art des lissiers sur des petits métiers à tisser.

Juillet-Août

Été culturel

VISITE-ATELIER

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Pendant les vacances venez découvrir ou redécouvrir les collections autrement. En famille ou en groupe le musée vous proposera des visites-ateliers avec un binôme artiste conférencier.

VISITE

SUR RÉSERVATION

Tous les jours sauf le mardi, des conférenciers proposent de découvrir en 1h ou 1h30 le château ou les collections du musée.

CINÉMA EN PLEIN-AIR

27-28.08.21 ET 03-04.09.21

Pour terminer l'été, le musée fait son cinéma et propose quatre soirées de cinéma en plein air dans la cour du château.

Septembre

18 → 19.09.21

manifestation nationale

Journées du patrimoine

CHÂTEAU D'ÉCOUEN

Visites exceptionnelles, animations et conférences proposées par l'équipe du musée.

27.09.21

formation

Découverte du château

14H30

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Vous êtes relais du champ social ou de groupe handicapé, découvrez pour faire découvrir ! Une conférencière vous présente le château en 1h30 ainsi que les conditions d'accès.



Octobre

03.10.21

atelier en famille

L'art de la tapisserie

14H00 – 17H00

Venez découvrir la tenture de *David et Bethsabée* puis vous initier à l'art des lissiers sur des petits métiers à tisser.



13.10.21 → 14.02.22

exposition

Émailler le verre à la Renaissance. Sur les traces des artistes verriers, entre Italie et France

APPARTEMENTS DE CATHERINE DE MÉDICIS



Novembre

07.11.21

atelier en famille

30

L'art du verre

14H00 – 17H00

Le musée vous propose dans le cadre de l'exposition *Émailler le verre*, un atelier en famille. Une manière ludique de découvrir et comprendre l'art des verriers et de partir à la découverte de l'exposition !

20 OU 27.11.21

théâtre

Création théâtrale du Théâtre de la vallée sur un texte de René Fix

GALERIE DE PSYCHÉ

17H30

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Dans le cadre de l'exposition *Émailler le verre*, le Théâtre de la vallée, René Fix et le musée national de la Renaissance se sont de nouveau associés pour la création d'une pièce de théâtre autour de la figure des maîtres verriers.

Décembre

05.12.21

atelier en famille

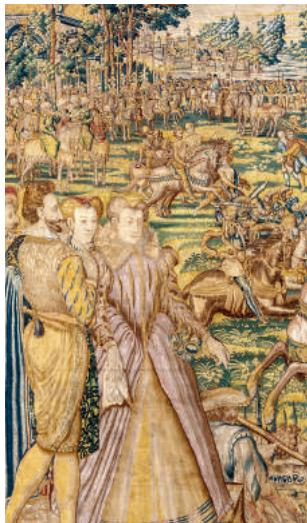
L'art du verre

14H00 – 17H00

Le musée vous propose dans le cadre de l'exposition *Émailler le verre*, un atelier en famille. Une manière ludique de découvrir et comprendre l'art des verriers et de partir à la découverte de l'exposition !



Amis
du musée national
de la Renaissance



Fondée à l'origine pour veiller à la sauvegarde du château d'Écouen et de son parc, la Société des Amis contribue aujourd'hui à l'enrichissement des collections du musée national de la Renaissance, soutient ses activités scientifiques et participe d'une manière plus générale à son rayonnement. Association loi de 1901, elle compte environ 300 membres, sous la direction d'un conseil d'administration présidé par Madame Geneviève Bresc-Bautier, conservateur général honoraire du patrimoine.

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE AU CHÂTEAU D'ÉCOUEN

RENSEIGNEMENTS:
CATHERINE FIOCRE,
SECRÉTAIRE GÉNÉRALE
06 63 52 49 35
CONTACT@AMIS-ECOUE.N.FR

Avantages proposés aux membres

Voyages et visites de monuments historiques et d'expositions sur la thématique de la Renaissance, une fois par mois en présence de spécialistes et de conservateurs du musée, sauf en été.

Invitations aux vernissages, conférences et concerts organisés par le musée.

Tarifs réduits dans les musées nationaux et dans certaines de leurs expositions ; réductions sur les produits de la boutique du musée.

Envoi des notes d'information annonçant et rendant compte de toutes les activités de la société.

Entrée gratuite au musée

Bulletin d'adhésion

MADAME

NOM _____

CODE POSTAL _____

MONSIEUR

PRÉNOM _____

TÉL. _____

ADRESSE _____

MAIL _____

VILLE _____

SOUHAITE ADHÉRER POUR 1 AN* EN TANT QUE:

MEMBRE ACTIF _____

INDIVIDUEL _____

COUPLE _____

MEMBRE DONATEUR _____

38€ _____

70€ _____

MEMBRE BIENFAITEUR _____

190€ _____

355€ _____

TARIF JEUNE (11 À 25 ANS) _____

10€ _____

À partir de 700€ _____

TARIF SOCIÉTÉ _____

75€ _____

Bulletin à renvoyer avec un chèque à l'ordre de la S.A.M.N.R.
Adresse : Société des amis du musée national de la Renaissance,
Château d'Écouen, 95440 Écouen

*Année civile, adhésion prise après
le 1^{er} septembre valable pour l'année
civile en cours et l'année suivante

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

- COUV. *Entrée d'Henri II à Paris, Jean Goujon, 1549*
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen), Mathieu Rabeau
- 4 © RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen), René-Gabriel Ojeda
- 6 *Saint Georges et le dragon, chapelle du château de Gaillon, vers 1510*
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen), Mathieu Rabeau
- 14-15 © RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen), René-Gabriel Ojeda (1, 4, 6)
Stéphane Maréchalle (2)
Tony Querrec (5), Mathieu Rabeau (3, 7)
- 16 *Jupiter, Pierre Courteys, 1559*
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen), René-Gabriel Ojeda
- 24 *Modèles de coupe, Hieronymus Hopfer, vers 1525.*
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen), René-Gabriel Ojeda
- 26 *Couteau de bénédicité, Italie, XVI^e s.*
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen), Tony Querrec
- 27 *Les Quatre Évangélistes, France, XVI^e s.*
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen), René-Gabriel Ojeda
- 27 *David et Bethsabée (détail), Bruxelles, vers 1520*
Libformat © Pierre Gougelet
- 28 *Diane et Actéon, France, 1560*
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen), René-Gabriel Ojeda
- 28 *La musique profane, Italie, XVI^e s.*
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen), Philippe Fuzeau
- 28 *Homme déclamant, France, fin du XVI^e s.*
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen), Mathieu Rabeau
- 29 *Le Départ d'Ulysse (détail), Guidoccio Cozzarelli, vers 1480*
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen), Gérard Blot
- 29 *Coupe d'Anne de Bretagne, Venise, avant 1514*
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen), Mathieu Rabeau
- 31 *Le Tournoi - tenture des Fêtes des Valois, Bruxelles (?), XVII^e s.*
© RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen), Mathieu Rabeau

Direction artistique & mise en page
Zoo, designers graphiques

