

L'APPARTEMENT DE MADELEINE DE SAVOIE

L'ANTICHAMBRE

Cette salle est située dans une partie du premier étage du château qui devait être plus particulièrement dévolue aux propriétaires de lieux : Anne de Montmorency, son épouse, Madeleine de Savoie, et leur parenté.

La hotte de la cheminée représente une scène extraite du livre de la Genèse évoquant un événement de la vie de Jacob. Après avoir travaillé au service de Laban, Jacob retourne avec ses femmes, ses fils et ses biens chez son père Isaac, au pays de Canaan. L'aspect lacunaire du décor de cette cheminée est dû aux destructions très importantes subies au XIX^e siècle lorsque les cheminées avaient été dissimulées et les pièces entresolées. Si le château conserve aujourd'hui douze exemples, le nombre de cheminées peintes à l'origine devait être plus important.

Peu fréquente, la pratique d'orner d'un décor peint la haute d'une cheminée n'est pas exceptionnelle pour la Renaissance. Les châteaux de Fontainebleau et d'Oiron, mais également ceux moins connus de Bournazel (Aveyron) et de Beauregard (Loir-et-Cher) présentent également des cheminées d'apparat au décor peint.