

SALLE DES TISSUS ACCROCHAGE 2015

" De la tête aux pieds, se vêtir à la Renaissance "



Robe, Venise, fin XVI^e – début XVII^e siècle ©Rmn-GP, René-Gabriel Ojéda

Après un accrochage consacré au textile d'ameublement et à sa place primordiale dans le décor intérieur (2014), ce sont les éléments de costume de la collection du musée national de la Renaissance qui sont présentés du **6 juin 2015 au 1^{er} février 2016**.

Souvent disparus en raison de la fragilité du textile, très modifiés pour s'adapter aux évolutions des modes ou à leur changement de propriétaires, **rares sont les vêtements anciens à nous être parvenus**. Pourtant, dans la société de cour, le costume participe de la magnificence de celui qui le porte. Jugée essentielle chez toute personne puissante, **la magnificence s'exprime à travers la matière des étoffes** (soie, filés d'or ou d'argent), les couleurs souvent chamarrées et l'ornementation (broderie, dentelle, cabochons, etc.).

Ce n'est donc qu'un aperçu du costume civil et religieux qui est abordé ici mais qui **laisse percevoir toute la richesse de l'art textile** dans lequel interviennent des tisserands, des tailleurs, des dentellières et des brodeurs hautement qualifiés, des marchands faisant venir les teintures et les étoffes de destinations souvent lointaines et des commanditaires désireux de briller par leur apparence.

À DÉCOUVRIR DU 6 JUIN 2015 AU 1^{ER} FÉVRIER 2016

- En visite libre
- En visite conférence : les samedis et dimanches à 14h15 du 27 juin au 1^{er} novembre 2015.
- Un meuble pédagogique est à disposition pour découvrir les trames, les tissus, l'iconographie du vêtement aux XVI^e et XVII^e siècles.

Musée national de la Renaissance
Château d'Ecouen
95440 Ecouen

Tous les jours sauf le mardi
9h30-12h45 / 14h00-17h45

www.musee-rennaissance.fr