

## Le château de Pau reçoit en prêt une tapisserie du musée national de la Renaissance



©RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen) / Gérard Blot

À l'occasion des 40 ans du musée national de la Renaissance, le château de Pau se joint aux festivités et accueille, jusqu'au 30 septembre 2017, la tapisserie *Henri III mourant remet les insignes du pouvoir à Henri de Navarre*.

À gauche, on y voit Henri III alité suite à l'attentat perpétré par le moine Jacques Clément, le 1<sup>er</sup> août 1589, dont il devait mourir quelques jours plus tard. Le roi mourant remet les insignes du pouvoir – la couronne et le sceptre – à son beau-frère Henri de Navarre agenouillé à son chevet et futur Henri IV.

Donnée au musée de Cluny par Monsieur Gérard en mémoire d'Émile Sénart en 1928, puis affectée au musée national de la Renaissance, cette pièce témoigne de la diffusion iconographique et du succès de l'image du premier Bourbon.

Ce prêt souligne également les partenariats scientifiques entre les deux institutions et le travail effectué en commun depuis plusieurs années.

**Contact presse :**

Sophia Rachedi

01 34 38 38 62

[sophia.rachedi@culture.gouv.fr](mailto:sophia.rachedi@culture.gouv.fr)