

Le musée national de la Renaissance accueille le lit du duc Antoine de Lorraine et de Renée de Bourbon-Montpensier



©Musée Lorrain

À l'occasion des quarante ans du musée national de la Renaissance, le musée Lorrain (géré par la ville de Nancy) prête une œuvre phare de ses collections, du 12 avril au 31 décembre 2017. Il sera accompagné de son dispositif numérique de médiation, enrichit pour l'occasion de deux nouvelles restitutions en 3D selon l'inventaire de 1543 et 1606.

Ce prêt s'inscrit aussi dans le cadre des travaux de rénovation du musée Lorrain.

Lieu du sommeil et du repos, le lit est un meuble présent dans toutes les demeures. Il peut donc paraître courant et banal. Au XVI^e siècle, quelle que soit la fortune de son propriétaire, il est le théâtre de l'union matrimoniale, des naissances et de la mort.

Pourtant, dans les résidences des élites de la Renaissance, on reçoit dans sa chambre. Le lit est donc un meuble d'apparat situé au cœur des cérémonies officielles. La nuit on s'y allonge de tout son long, la tête soulevée par quelques oreillers tandis que, la journée, on s'y tient à demi-couché, ce qui a longtemps fait croire que les contemporains dormaient assis. L'accouchée y reçoit ses félicitations, la femme en deuil s'y tient pour y recevoir les visites de condoléances et le défunt y gît le temps de sa pompe funèbre.

Exécuté à l'occasion du mariage du duc Antoine de Lorraine et de Renée de Bourbon-Montpensier, en 1515, ce lit, est l'un des plus anciens conservés dans une collection publique française.

Contact presse :
Sophia Rachedi
01 34 38 38 62
sophia.rachedi@culture.gouv.fr